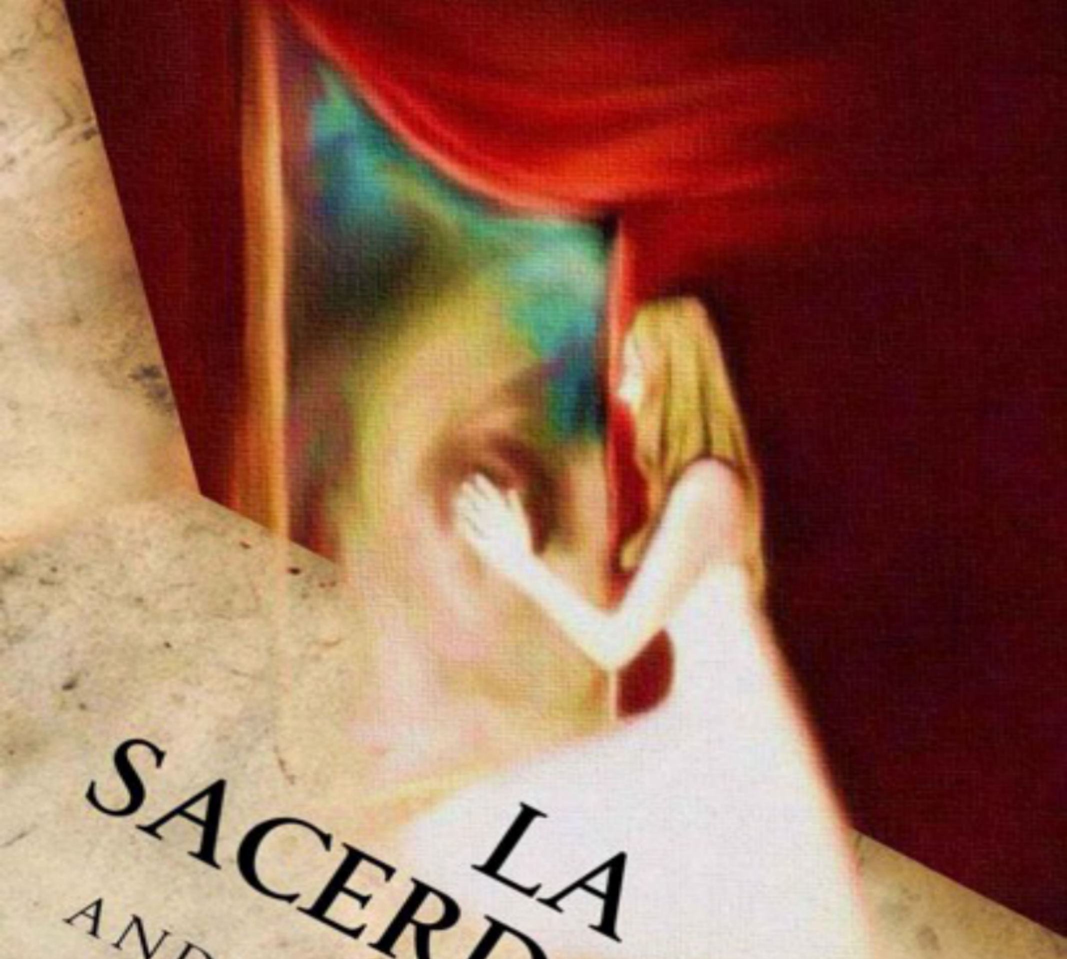


LA SACERDOTISA

ANDREIA KOSLOWSKI

Libro I
L A S A C E R D O T I S A

EL CAMINO MARCADO EN LAS CARTAS
ANDREIA KOSLOWSKI

ISBN : 978-1481913003

A la chispa divina que hay dentro

de cada uno de nosotros.

A.K

SUMARIO

“ Pero la sabiduría del cielo es primeramente pura, después pacifica, amable, benigna, llena de misericordia y de buenos frutos, sin parcialidad y sin hipocresía.”

T I A G O , 3; 17

Prologo

Hace unos años me vi estudiando el tarot y otras herramientas místicas. La necesidad de buscar respuestas y la oculta sabiduría me fascinaban. Siempre he creído en la existencia de una inteligencia superior, más grande que nuestro entendimiento humano. La intuición es un canal de comunicación entre nosotros y el infinito, y si siente con la debida atención, puede servir como un valioso aliado. La meditación nos permite salir del universo limitado por los cinco sentidos y ver el futuro con claridad y lucidez. En el tarot, la meditación y la intuición deben estar alineadas.No creo que hay un camino predestinado, pero el tarot nos puede guiar de una manera especial en las relaciones cósmicas, así como en las situaciones cotidianas. Él nos muestra muchas posibilidades para la interpretación y la comprensión del pasado, la integración del presente y las señales para el futuro. También puede servir como una fuente de inspiración en el diálogo consigo mismo y con los demás. Hace siglos, muchos consideraban el tarot como una obra del mal y en muchos lugares su utilización se prohibió. Pero la humanidad ha evolucionado, se ha librado de algunas "verdades" y comenzó a pensar por si misma. Así, con la intensa búsqueda espiritual y la búsqueda de nuevos caminos, hoy la información es más amplia y asequible.

Con su intensa e infinita sabiduría antigua y con sus distintos símbolos mágicos, sirve como una guía en un mundo turbulento, ofreciendo, con su concepto dinámico, un rayo de esperanza.

En cada una de sus hojas tiene un grupo de símbolos que, en su conjunto, representan un sistema de energía en que la humanidad está presente, con sus eternos registros de ideas y pensamientos.

Existe una división en cuatro palos: Copas, el elemento que simboliza el agua, el mundo de los sentimientos, los Bastos, que simboliza el elemento fuego, el mundo de la energía, La Espada, simbolizando el elemento aire, el mundo del intelecto y el Oro, que simboliza el elemento tierra , el mundo material.

Las cartas nos ayudan a ver lo que se esconde detrás de la cortina del humo causada por la vibración de nuestros sentimientos. Estas vibraciones necesitan ser detectadas de manera que podamos encontrar el equilibrio, y así tomar las decisiones correctas. Ellas pueden ser una aliada mostrándonos opciones, alternativas, una fuente de inspiración para nuevas ideas. Lo que sentimos al ver las cartas es una respuesta de confirmación, por reflejo de la situación actual y nos orienta, indicando la mejor dirección.

A lo largo de las páginas de este libro, yo intento transmitir, a través del personaje y de su historia, una manera de utilizar estas

herramientas, las oportunidades que ofrecen y cómo es posible superar los obstáculos a través de la fuerza y la perseverancia para llegar al destino que se desea.

C O R A J E

Eran las seis. Isadora se asomó por la ventana del dormitorio del piso 15 donde vivía. El sol se ponía entre los edificios. En las calles los coches se alineaban y las bocinas anunciaban un tránsito lento y nervioso. En los bares, personas sentadas con las bocas cansadas, donde hablaban, masticaban y bebían alrededor de las mesas. En las calles la gente, con prisa, pisoteaba unos a los otros. Mientras Isadora miraba a la vida fuera, los pensamientos seguían torturando su cabeza. Algo había que hacer, una decisión debería ser tomada.

En el silencio de la casa sintió una fuerza intentando expresar una orientación. Pensó en las cartas del tarot. Fue hacia el armario donde guardaba sus viejas cartas.

– ¿Estoy dispuesta a aceptar lo que tienen a decir acerca de esta prisión que me atormenta? pensó.

Se pasó la mano por el cabello, respiró hondo y tomó sus cartas del tarot. Las presionó contra el pecho, pidiendo para que fueran suaves en sus respuestas, sabía que podían hacerle daño, pero necesitaba una guía divina.

Isadora encendió un incienso, se sentó en la silla y reflexionava, vaciando la mente para que pudiera sentir los mensajes. Estaba serena, lúcida y concentrada. Mesclou las cartas y se detuvo finalmente. - Es hora de enfrentar mis angustias dijo a sí misma.

Ella puso las cartas sobre la mesa y reflexionó a cerca de la situación. Pidió que el universo le dera la serenidad para aceptar las cosas que no podía cambiar, coraje para cambiar las cosas que pudiera, inteligencia para reconocer la necesidad de hacer lo correcto, y la sabiduría para distinguir uno del otro.

Sentio el momento cierto! Dio la vuelta en la primera carta.

¡Coraje!

I

Cinco de Copas

En su corazón el sentimiento predominante

es la tristeza. Sin embargo,

ese estado es transitorio.

La decepción, por malo que parezca,

puede ser un bien mayor.

Después de la tormenta viene el sol y los

rayos iluminan la vida,

con nuevas flores en el camino.

Isadora sonreia y pasaba la mano por su cabello, mientras miraba la pantalla que se estaba vendiendo. Estaba muy contenta cuando la gente elogiaban a su trabajo y compraban sus obras para decorar sus ambientes. Ella sabía que, de alguna manera, contribuya a vida de la gente y que compreendian lo que trataba de expresar en sus pinturas.

En aquella noche ella estaba feliz con la exposición, casi todas las pinturas habían sido vendidas y su trabajo fue reconocido. Si sentia realizada. Flavio, su amigo y organizador de la exposición presentó un compañero suyo de trabajo.

– Isadora, quiero presentar te Marcos, uno de los mayores anunciantes de este país.

– ¡Encantada! Espero que estés desfrutando de la exposición. – dijo Isadora, estrechando la mano de Marcos.

– Felicitaciones por su trabajo. ¡Es maravilloso! dijo Marcos, mientras sostenía la mano de Isadora.

– ¡Gracias!

Mientras habla con los invitados Marcos pedía la atención de Isadora, admirado.

Era una hermosa mujer, estatura mediana, delgada, rubia, elegante, en la flor de su juventud, carismática y feliz. Cuando sonreía sus ojos brillaban como el sol. Flavio y Marcos no eran amigos, sólo conocidos en la profesión. Marcos era un hombre joven, guapo, pelo negro, alto, atlético, inteligente y carismático.

Marcos y Isadora pronto se hicieron amigos, intercambiaron teléfonos, y después de mucha persuasión por parte Marcos, comenzaran a salir a cenar, caminar, hablar, y poco a poco estaban en una relación amorosa.

Marcos se mostró ser un hombre encantador e Isadora creía que en realidad podría ser amor y luego apostó por una relación mas seria hasta que fueran a vivir juntos. Él era romántico, divertido y agradable. En los primeros meses ellos parecían la pareja perfecta, Marcos ayudaba Isadora en el trabajo y en las exposiciones, y ella ayudaba en sus proyectos, sus viajes y cenas.

Meses después, los viajes individuales de Marcos eran constantes y Isadora estaba sola en casa, a veces de trabajo, a veces inmersa en la soledad del apartamento. Cada pantalla que Isadora pintaba, Marcos criticaba muy cínico y pesado, y a cada una de las críticas Isadora se sentía menos capaz de crear y manifestar la expresión de su arte. Las exposiciones se han vuelto menos frecuentes y su trabajo estaba en decadencia. Un día suena el teléfono. Era su amigo Flavio.

– ¿Por qué no está exponiendo sus cuadros? pregunto Flavio, intrigado.

– No soy capaz de crear... - contestó, triste. – ¡No me lo puedo creer! ¿Qué está pasando? Insistiendo.

– No lo sé...simplemente no creo más que puedo pintar algo digno! No me siento más inspirada, creo que mi trabajo no es tan bueno.. - dijo Isadora con una voz triste.

– ¡Esto no es posible! Su trabajo siempre ha sido increíble y la gente quiere sus pinturas! Pero antes de que te caiga en el olvido, necesitas trabajar! Tengo una exposición en dos semanas, puedo poner su nombre? Tu necesitas dar me las pinturas en una semana. - dijo Flavio con la voz firme.

– No sé si puedo...

– ¿Qué está pasando? - Flavio le preguntó con insistencia.

– No lo sé...

– Marcos tiene algo que ver con esto?

– Yo no estoy feliz...

– Quiero verte mañana. ¿A qué horas? Podemos comer, ¿qué te parece?

– Perfecto, mañana a la 1 de la tarde.

Al día siguiente, Flavio la encontró en frente del edificio. Estaba muy delgada, triste y con una suave sonrisa. Entró en el coche, se abrazaron y fueran a un restaurante tranquilo donde pudieran hablar. Flavio empezó a cuestionar la razón de esa situación.
_ Necesito tuya honestidad, ¡así te puedo ayudar!

– No sé lo que está pasando, no puedo pintar, las pinturas no parecen demasiado buenos ...

– Eres una artista! Y con una gran autoestima. ¿Dónde esta a esta mujer? ¿Dónde está el brillo en sus ojos?
– No puedo pintar...

– Lo que Marcos está haciendo a ti? ¿Dónde está el ahora?

_ Él está en Río...

– Tu relación con Marcos no esta bien?

– Creo que cometí un error ... todo lo que hago no me parece bien y me parece que mi trabajo no es lo suficientemente bueno. Esto me está matando...
– Se nota en la cara! Estás sufriendo...

_ No estoy contenta. Y lo peor de todo es que no puedo librarme de esta relación, sé que tengo que salir de casa, pero me siento impotente y sin dinero.
– ¿Necesitas dinero? Te lo préstamo. ¡Tienes que salir de aquella casa ahora mismo!

– No puedo ir hoy, da me unos días, necesito descubrir algunas cosas, después te lo juro que te voy a decir!

– Yo no te reconozco más. No ha creado nada, no expones sus cuadros, no sales con tus amigos... y Marcos... él sólo se preocupa por sí mismo, ¡con su propia carrera y con sus propios amigos!
– ¡Lo sé! Dame unos días, voy a aceptar su ayuda, no será fácil, pero necesario.

– Si tu no salir de la casa no veo el futuro para ti. ¡Tienes que mirar te en el espejo! Donde esta tu hermosa alegría? El, simplemente, ha te borrado. Esto no es amor...
– Lo sé, yo siento que él no me quiere, necesito descubrir la verdadera razón de esta relación.

– ¡Creo que tu deberías salir de allí de inmediato!

– Voy a dejar. Dame un par de días. Necesito encontrar algunas cosas. Despues, ¡te lo juro que voy a decir!

_ ¡Tenga cuidado! Lamento en la fracción de segundo cuando tuve la idea de presentarle a él!

– No se sienta culpable. ¡Ahora sé quién es Marcos! A pesar de que es un publicista, estudió en las mejores escuelas de artes escénicas en Los Ángeles, es un excelente actor. Aún, no es capaz de mantener la interpretación. La máscara va a caer y tengo que estar allí cuando suceda!
– Bueno, voy a respetar su decisión. Pero te lo doy mi palabra. ¡Cuenta conmigo!

Después del almuerzo Flavio dejó Isadora en casa.

– Voy a esperar a sus pinturas hasta una semana. ¡Si que puedes! No me decepciones!

– ¡Voy a intentar!

Flavio miró a los ojos de Isadora y le dijo:
– Cariño, el angustia y el sufrimiento son signos de que estamos yendo en contra de nuestras verdades y tu estas yendo contra a ti mismo. No lo haga esto! No se deshaga de su talento y de su personalidad por esta relación. Tu tienes mi apoyo!
– ¡Gracias! Yo prometo que voy a pensar en todo!
Despedirán con un abrazo y Isadora entró en el edificio. Abrió la puerta del apartamento y entró en la habitación, se sentó a la cama y empezó a llorar.
– No puedo entender cómo llegue hasta aquí... Yo me siento muy sola...sin trabajo...sin dinero... ¡En la oscuridad!

II

Tres de Espadas

Los pensamientos deprimentes oscurecen

su corazón, algo murió para siempre.

Tenga cuidado con los temores

creados por los malos pensamientos...

Pueden se convertir en realidad.

Busca la luz!

Después de horas de lágrimas cayendo, entró en el estudio y comenzó a pintar en una pantalla. Ella necesitaba crear. Necesitaba trabajar.

Marcos llegó a casa tarde por la noche e Isadora estaba harta de todo.

– ¡Buenas noches! Mañana me voy a Río. - dijo Marcos.

– ¿Otra vez? ...y mañana es viernes. Tu pasará el fin de semana?

– Sí, pero voy a estar de vuelta el sábado.

– Podemos ir juntos...

– ¡Voy a trabajar!

– ¿Puedo esperar en el hotel mientras trabajas, voy caminar por la playa.

– Creo que es una buena idea...

Isadora se quedó en silencio y continuó trabajando. Marcos entró al estudio y comenzó a reírse.

– ¿Qué es esto?

– Estoy pintando un cuadro.

– No ha olvidado de esta historia?

– ¡Yo no puedo desistir!

– Creo que debería replantearse su trabajo, podría tener buenos resultados en otras áreas. Pero...como una pintora...¡supongo que es pasado!

– Me encontraste a la altura de mi carrera, si tuve éxito, es una señal de que yo soy buena en lo que hago, ¡sólo tengo que trabajar!

– Piense otra vez, creo que estás perdiendo tu tiempo con la pintura.

Isadora se detuve, respiró hondo y continuó pintando con la angustia en su pecho. Marcos preparó su maleta y se acostó, mientras que Isadora siguió pintando. Horas más tarde, ella fue dormir. En la mañana siguiente, cuando Marcos se disponía a viajar oyó una risa. Él se burlaba de su obra en el estudio mientras toma a un café rápido.

– Volveré mañana...

– Si tu no volver, voy a Río y te encuentro, que te parece?

– De acuerdo! Una cosa más... vi su pantalla. Tu tienes que reconsiderar su trabajo...

Marcos cierro la puerta y Isadora toma a su café. Fue al estudio y comienza a buscar los defectos que los ojos de Marcos mostraba.

– Yo no soy un Monet, pero yo tuve éxito... ¿Estoy siendo pretenciosa? ¿Me he perdido mi talento? pensó, mirando cada detalle de la pintura.

Isadora pasó el fin de semana tratando de escuchar la voz de la inspiración, pero las palabras de Marcos estaban golpeando en la cabeza.

“Debes repensar su trabajo", "Debes repensar su trabajo”.

El sábado se acabó y Marcos no había vuelto como se acordó. Ella lo llama y él no contesta. Después de una hora sonó el teléfono.

– Yo me quedaré aquí un día más, yo volveré
mañana.

– Bueno. ¡Aproveche!

Isadora se detuvo y pensó. - “¡Él está me engañando!” Necesito salir de aquí! Yo no suporto más esto!

Fue hacia el armario y sacó una maleta, cuando una caja cayó al suelo. Era una grande caja y estaba abierta. "Esto no es mío" - pensó. Ella abrió la caja y se asustó con los objetos contenidos en él. Llamó a Flavio Inmediatamente, llorando.

– Necesito hablar contigo. He encontrado algunas cosas y no sé qué significa eso, necesito tu ayuda!

– Está todo bien? ¿Qué pasó? - pregunto el amigo, preocupado.

– Más o menos. Cuando busque a mi maleta, dejé una caja caer y había en él objetos extraños. Una peluca marrón, un par de tetas de plástico y dos vestidos de mujer.

– Pero, no es tuyo?
– Tenemos más de tres meses sin tener relación, él habla con los amigos de una forma muy delicada y utiliza mis cremas. Estoy desesperada...
– Tranquila...tu me has dijo que estas más de tres meses sin tener relación? ¿Cómo es eso? Explícame, ¿pero...cómo fue estas relaciones?
– Distinto. Al principio pensé que el tenia un poco de vergüenza, pero luego empecé a sentirme extraña. ¿Él es bisexual? Homosexual?...no sé lo que pensar...

Flavio estaba en silencio. Era un publicista y conocía a mucha gente de lo artístico y la publicidad, tenia muchos amigos bisexuales y homosexuales, pero el no quería tener una opinión radical.

– ¡Tranquila! Si él es gay, deberías salir de esta casa ahora mismo. Hay hombres que hacen esto para ocultar la desconfianza de los amigos, de la familia y de la sociedad. Se casan con mujeres hermosas para desviar la atención. Pero esto no se puede mantener por mucho tiempo. ¿Dónde está el ahora?
– ¡En Río de Janeiro!

– ¿Y por qué no estás con él?

– Dijo que fue a trabajar... otra vez...

– ¡Piensa! Creo que esta relación te está haciendo daño. Quieres quedar unos dias en mi casa?

– Gracias. Pero lo mejor es esperar Marcos llegar y habla con el.
– Cariño, conozco muchos de ellos a más de diez años, conozco a gente maravillosa pero, si él es gay y esta haciendo esto con vos, él se está portando mal y tu estás en peligro porque vás a sufrir mucho más!
– Luego que Marcos llegar me voy de aquí. Pero tengo que hablar con él primero.

– Tu sabe lo mejor. Pero, se pasar algo, puedes me llamar.

– ¡Gracias por todo!

– ¡Cuidado!

Isadora estaba más perdida que nunca. Una película se pasó por su cabeza. Marcos y sus conversaciones con los amigos por teléfono, los viajes, la vanidad y la crítica. Ella se quedó pensando en todo, mientras arreglaba su maleta. En la mañana siguiente llamó a su hermana y pide para se quedar un par de días en su casa y ella aceptó.

Por la tarde, Marcos llegó de viajen.
– ¡Hola, amor! - dijo Marcos, tratando de besar a la boca de Isadora.

– Hola, ¿que tal? Cómo fue tu viaje? - dijo, volviendo la cara.

Mientras Marcos estaba a punto de responde a su pregunta, vio la maletas hechas cerca del sofá.

– ¿Qué es esto?

– Es lo que estas viendo. ¡Me voy!

– ¿Qué yo hice para que tengas esta reacción?

– Su conciencia perdió la voz o simplemente... no existe? Basta pensar, eres un hombre inteligente. Yo sólo pido que me lleves a la casa de mi hermana.
– ¡Vamos a hablar!
– ¡No quiero hablar! Estoy cansada de todo!

Marcos insistió en una conversación, pero Isadora sólo quería irse.

– No puedo soportar esta relación. Me estás volviendo loca, no lo sé quién eres tu! ¡Si no me ir de aquí, voy a matarme! - dijo Isadora, conteniendo las lágrimas y pasando la mano por sus cabellos.
– Cálmate, intentaremos un poco más, me comprometo a mejorar.

– Necesito un poco de tiempo. ¡Déjame en la casa de mi hermana, por favor!

Marcos llevó Isadora a casa. Cuando llegó en frente a casa, intentó besar la, pero ella se alejó. Abrió la puerta de la casa y se quedó allí, mirándolo todo. Entró, dejó las maletas en el suelo y sentó en la cama. Ella bajó la cabeza y empezó a llorar, sollozando.

– Para poder vivir, necesito olvidar de este hombre...y tengo que olvidar rápidamente! Necesito acordar que YO EXISTO! - pensaba, mientras miraba a todo, secando las lágrimas de su cara.

En el silencio de la casa, Isadora comienza a rezar. Dios era el único que podría ayudarla a superar ese sufrimiento. Ella necesitaba encontrarse a sí misma y salir de aquella situación. Necesitaba volver a su vida!

– Como yo fue capaz de dejar me engañar de esa manera, hasta el punto de sentir me un nada! Lo peor es que la culpa es mía, por creer en todo lo que dijo y he dado mi vida en las manos de un manipulador! - hablaba con ella misma.

Aun amaba a Marcos... pero el fin era cierto. El teléfono suena.

III

La Muerte

No hay bien que dure para siempre,

y tampoco hay mal perdurable.

El final de algo prevé el inicio de un nuevo

ciclo. Los cambios son necesarios

para que puedas seguir el camino ...

es necesario olvidar del pasado.

Acepte los cambios, sólo asi se puede

evolucionar. La vida sigue!

Fernanda era su gran amiga que vivía en Europa y no se habían visto desde algunos años. Para sorpresa de Isadora, Fernanda iba a venir a Brazil en una semana para arreglar algunas cosas y le gustaría verla.

Entre estos días ella preparaba las pinturas para la exhibición de Flavio, necesitaba vender para obtener dinero.

Pasado una semana, Isadora entregó las pinturas para Flavio y fue encontrar a su amiga en el aeropuerto. Se abrazaron emocionadas. Tenían mucho de qué hablar, había muchos años que no se veían. Fernanda se dio cuenta, en la cara de Isadora, que algo estaba pasando

– ¡Te extrañe mucho! Cuéntame lo que pasó...¿por qué estás triste?

– Rompí con Marcos y tengo que olvidarlo de todos modos.

– Todavía tu lo quieres, no?

– Si, pero tengo que olvidar.

Isadora dijo a la amiga todo lo que había pasado en los últimos meses, la desconfianza y los problemas profesionales que se enfrentaba.

– ¿Por qué no te vienes conmigo a España?

– Lo problema es que a mucho tiempo no expongo a mis pinturas y no estoy ganando nada con mis cuadros. En una semana voy a participar en una exposición, espero tener éxito en la venta de ellos.

Estoy con baja autoestima y sin inspiración para el trabajo.
– ¿Cuál es el problema? Tienes talento, ¡siempre fuiste un éxito!

_ Yo me deje llevar por las opiniones de Marcos y al final, yo terminé amando a una persona que no se creyó en mi y yo terminé creyendo en él...

_ Pensó mal, ¡porque tienes talento!

– ¡Gracias!

– Levanta la cabeza. Tengo amigos en España, no puedo prometer te un trabajo de inmediato en las artes, pero podrías empezar en otro trabajo. Trabajarías en una cafetería? Hay muchas personas que comienzan la vida así, entonces las oportunidades van creciendo, solo depende de ti... y es una posibilidad de olvidarte de Marcos. ¿Qué te parece? - dijo Fernanda, tratando de encontrar una manera de ayudar a su amiga.

_ Tengo que vender las pinturas, si conseguir, me voy! Pero hay una cosa más ... no sé hablar español...

_ Tranquila, se aprende. Empieza a trabajar allí, reúna algo de dinero y luego invierta en su carrera artística, puedes mostrar su trabajo allí hacia fuera. Europa es perfecta para esto, los más grandes artistas se quedaban hay.

– Voy a esperar la exposición, si yo conseguir lo dinero, ¡me voy!

– Si tu necesitar de dinero, te lo préstamo. ¡Puedes contar conmigo!

– ¡Gracias!

El día de la exposición llegó, y Flavio estaba contento de ver a su amiga de vuelta.

– ¡Me encanta que hayas vuelto!

– ¡Y me siento bien al respecto!

_ Vas exponer la pintura que Marcos había criticado?

– No, no me atreví a exponer...

– ¿Por qué no?

_ Porque Marcos se río de mi pintura.

– Yo quiero verlo, y si me gusta, yo lo quiero en la forma que está. Insisto!

– Está bien, pero no puedo garantizar que este buena...

– Por favor, quiero verlo. Mañana voy ir a tu casa ¿de acuerdo?

– De acuerdo. Pero me adelanto que yo puedo mejorar.

– Ok...mañana hablamos de ello...

La noche se había terminado y las pinturas fueron un éxito, todos fueron vendidos. Sus amigos la felicitaran, pero ella sabia que necesitaba mejorar su trabajo y necesitaba más dinero.

Al día siguiente, Flavio fue averiguar la pintura en la casa de Isadora.

– Dime, de verdad, tu crees que las pinturas de la exposición de ayer estaban buenas?

– Me encanta tu trabajo, pero sabes que tienes mucho más talento que mostrado ayer. Sólo necesitas revivir tu inspiración...

– Necesito recuperar mi inspiración y mi esencia, siento que mi alma se encuentra un poco perdida y sin ella... mi talento se pierde...

– Es necesario tener paciencia con si misma, ¡eres una artista! Ahora, ¡déjame ver a esa pantalla!

Isadora llevó su amigo en la sala donde estaba la pantalla cubierta con una sábana blanca. Ella levantó la sábana y mostró la obra, con miedo. – Aquí! - Isadora muestra la pintura a Flavio.

Mientras él miraba la pintura por algunos minutos, miraba muy serio a Isadora.

– Quiero llevarlo conmigo, exactamente como está. Me encantó la bailarina. Y ella llorando esta increíble! Tú has conseguido expresar la belleza, el sufrimiento, y los colores son perfectos. Las lágrimas producen el testimonio de una trágica tristeza, es bonito. Yo quiero esta pintura , va estar presente en la exposición más grande en diciembre. Este trabajo puede hacer de nuevo su nombre!

– Imagina, ¡estás exagerando!

– ¡Voy a demostrar que puedes! Tienes que creer más en ti misma! Olvídate de lo que dijo Marcos, él estaba equivocado! Ahora, ven, ayúdame a llevarla en el coche.

Isadora ayudó a Flavio con la pantalla, pues era muy grande. Luego se despedirán y ella volvió a casa, se sentó en el sofá y pensó en la invitación de su amiga. Podría ser una oportunidad.

Al día siguiente Marcos llamó Isadora invitando a cenar, pero ella sabía que no podría haber recaídas. Él estaba sorprendido por su recuperación y sabía que la exposición fue un éxito.

– Felicitaciones por su exposición. He oído de sus pinturas. Pero sigo pensando que debería moverse a otra área.

_ Sí, la exposición fue un éxito. Muchas personas disfrutaron de las pinturas y las obras de todos los artistas eran hermosas. Y ciertamente, no pienso en cambiar de trabajo!

Mientras Isadora informaba los detalles de la exposición, cerca de la mesa, apareció un chico muy guapo y Marcos no ocultó su admiración. Isadora miró a Marcos y pensó:

– Mi intuición esta...CORRECTA!

Pidió a cerrar la cuenta y llevarla a casa. Marcos no entendió la reacción de Isadora, pero acordó. Se despidieron y cuando llegó en casa, Isadora llamó a Fernanda.

– ¿Sigue su propuesta?

– Si, ¡por supuesto!

– Puedes comprar lo billete. ¡Vamos ir a España! No puedo quedarme aquí!

_ Mañana miro las fechas y te llamo. ¿Seguro que estás preparada para lo nuevo?

– ¡Sí! Ahora tengo menos exposiciones, el dinero de este último es poco, pero puede ayudar me para el viaje. Necesito más dinero para volver al mercado del arte. Yo sé que el trabajo en una tienda de café no es el mejor trabajo del mundo, pero puede ayudar me económicamente a desarrollar mi trabajo artístico. Yo necesito inspiración y aquí esto no es posible. ¡Necesito luz!

– Yo veo las fechas mañana temprano, y después te llamo.

Después de hablar con Fernanda, Isadora se quedo pensando en todo lo que vivió con Marcos, en la posibilidad de que su intuición estaba correcta y en las razones que lo llevaron a optar por una relación con una mujer.

Llorando, ella se sienta al suelo y pone las manos en la cabeza, ahogada por los pensamientos de culpa y la desesperación por haber creído en una mentira y por los sentimientos que vivía...¡estaba hundida en la oscuridad!

Cansada de llorar y ya sin lágrimas, se quedó en el oscuro silencio de la habitación durante horas. Pensativa, secó las lágrimas. Se levantó, encendió la luz, miró a un espejo, se pasó las manos por el pelo y se dijo:

– No voy ser la víctima! Necesito encontrarme a mí misma! A partir de aquí yo sigo adelante! Y eso es una promesa!

Sus ojos estaban cansados y rojos. Ella se pasó la mano con suavidad en la cara, mirándose en el espejo profundamente. ¡Necesitaba su luz!

IV

El Juicio Final

Libre,

el espíritu se expande en el universo.

Las decisiones importantes deben ser

hechas, nuevas oportunidades desde un

nuevo punto de vista.

Todo nuevo, todo es diferente.

Deje el pasado, y acepte lo nuevo.

Sigue con el corazón abierto ...

sin miedo!

– Lo que no me mata, ¡fortalece! - le dijo a sí misma, mientras pintaba otro cuadro. El sonido del teléfono interrumpe su pintura.

– Hola, ¿estás preparada para la noticia? - dijo Fernanda.

– ¡Dime lo!

– Vamos viajar en quince días, es bueno para ti?

– ¡Perfecto! Puedo organizar las cosas y hablar con mi amigo, tengo que recibir el dinero de mis cuadros y pagar mi billete.

– No te preocupes, tu lo pagas cuando llegues allí y cuando ganes dinero. Mantenga lo que tienes para una emergencia, ahora solo compres lo que necesites.

– Gracias. Te llamo más tarde, voy a resolver mis cosas por aquí.

Isadora llamó a Flavio y le dijo sus planes del viaje. No le gusto mucho al principio, pero sabiendo de la situación de su amiga, podría concluir que la viajen podría ser la mejor solución para ella recuperarse de todo y olvidar de Marcos, se quedaría más fuerte y podría aumentar su inspiración para trabajar. Se encontraran por la noche en un restaurante.

– ¡Como estas hermosa! Esta es la Isadora que conozco!

– ¡Gracias!

– Estás decidida a cruzar el océano , ¿verdad?

_ ¡Más que nunca! Te dijo lo que vi en el restaurante mientras cenaba con Marcos?

– Si! Parece que, en realidad, él tiene al menos dos lados.

– No puedo quedarme aquí, tengo que salir del país para olvidar de esta historia, encontrarme a mí misma, siento que España es el mejor lugar para eso. Es un país mágico.

– Te va a gustar. No te olvides que, al final del año tenemos una exposición que puede ser su jaque mate como artista. Intente volver al Brasil hasta el fin del año, si no puedes, veo lo que hago.

– No creo que me voy a quedar tanto tiempo...

– Tu no lo sabes... y creo que tres meses no es suficiente para sanar una herida. ¡Va y quédate lo tiempo necesario para olvidar esta historia! Pero no te olvides de tus amigos!

_ Por supuesto, jamás podría olvidar de ti! ¡Imposible!

Flavio e Isadora saliran del restaurante y él a llevó a casa. Cuando llegaron, entregó a ella un sobre.

_ Aquí está el dinero de las pinturas.

– ¡Gracias! - dijo Isadora mientras abrió el sobre.

– ¡Aquí hay más! - dijo, mostrando el dinero.

– ¡Es un pequeño regalo! Necesitas de dinero para viajar.

– ¡No puedo aceptar!

– ¡Acepta! Sus pinturas en mi exposición me ayudan mucho, yo también gano con ellos. Este dinero es importante para ti ahora!

– ¡Gracias! Eres un ángel!

– Yo sólo soy tu amigo! Nos vemos en la próxima semana, si quieres puedo llevarte al aeropuerto.

– Voy a hablar con Fernanda, te cuento, pero hablamos antes de embarcar.

– ¡Ok!

Isadora se queda en silencio por un momento y mira a Flavio.

_ ¿Crees realmente que este viaje va a ser bueno para mí?

– Si no intentar, ¡nunca vas saber! Y la vida no pasa de una oportunidad! Inténtelo!

– ¡Tu no existe!

Flavio abraza Isadora. Ella entró en casa y comienza a empacar sus cosas. Cuando su hermana llega, Isadora dio la noticia y hablaban de las expectativas relacionadas con la viaje. Su hermana pensó que era una gran idea para olvidar de Marcos y regenerar su vida. Isadora estaba contenta con el apoyo de los amigos y familiares.

– Cuando de verdad queremos algo, el universo conspira a nuestro favor! - pensaba, mientras arreglaba sus cosas, sintiendo la sensación de hacer lo que tendría que hacer.

V

Seis de Espadas

Un momento de turbulencia se tranquiliza,

el horizonte es amplio y equilibrado.

Olvide el pasado!

Te esperan nuevas oportunidades.

Fernanda habló a su amiga que trabajaba en una cadena de café en España, si todavía estaban contratando brasileños. Era una oportunidad para su amiga recuperarse. Como ella estaba estudiando y si sentía sola en los últimos viajes, decidió ayudar a Isadora y disfrutar de su compañía.

Además del dinero que le valió las ultimas pinturas, Isadora vendió algunas joyas que tendría, así podría viajar más tranquila.

No sabia lo que le esperaba, la zona de conforto siempre es más seguro, pero tendría que crecer fuera de él, así podría recuperar su fuerza y su inspiración.

Era el momento de dar un gran salto, seguir adelante y adaptarse a nuevas situaciones pues la vida sigue y tiene muchas bendiciones para aquellos que creen en ella.

Al final, llegó el día del viaje. Isadora se despidió de Flavio en el teléfono, él deseó suerte, pero sabia que todo se quedaría bien. Se despidió de su familia y amigos.

Ellas llegaran al aeropuerto y los minutos pasaban rápidamente. Cuando se dio cuenta, estaba sentada en la silla del avión, apretando el cinturón.

¡La suerte fue echada!

VI

El Carro

Conocer el momento correcto de actuar es

definitivo para el resultado final.

Tu eres el maestro de tu vida, aprecia lo

que es realmente importante.

Con la actitud correcta y con equilibrio

puedes superar los obstáculos

y alcanzar tus metas con éxito.

" ¡Más pequeños que mis sueños no puedo ser!" - Isadora dijo a sí misma, mientras el avión aterrizaba. Tomaron un taxi y fueron a un hotel. Durmieran un poco, estaban cansadas del viaje y con el cambio del fuso horario. Cuando se despertó, tenía la sensación de no saber dónde estaba, pero Fernanda estaba acostumbrada a viajar.

– ¿Y ahora qué? ¿Qué me espera? Estoy en un país totalmente extraño, sin un pasado, con mi futuro en las manos de lo que va ocurrir a partir de ahora - pensaba.

Los pensamientos de miedo asaltaban la mente de Isadora, pero hizo una breve oración y se quedó mas tranquila. Las dos caminaron un poco por la ciudad para entretener un poco. Por las calles, Madrid estaba encantadora.

Una ciudad cosmopolita, con vida, arte, buena comida y todo muy exuberante. Había muchos clubes nocturnos y bares de tapas, con un clima agradable, estaban en plena primavera.

Llegaron al centro de Madrid, la parte histórica, donde se vía la Plaza Mayor, una plaza porticada construida en los primeros años del siglo XVII. Las obras se pasaron durante el reinado de Felipe III, cuya estatua estaba contemplando la plaza.

_ Estoy soñando...me siento otra persona en otro planeta...- dijo Isadora, mirando por todas partes.

_ ¡Y eso es sólo el principio! - dijo Fernanda, sonriendo.

La sensación de una nueva vida en un nuevo lugar, un idioma diferente en otro continente era excitante y aterrador.

Fernanda estaba contenta de estar de vuelta en España y no podía dejar de hablar de sus planes. Tenía miedo también, cada viaje es una

sorpresa, pero ella ya conocía el país. Cenaran y regresaran al hotel, al día siguiente tendrían que despertar temprano. Sería otra realidad.

Por la mañana tomaran un café. Fernanda se dio cuenta en el silencio de Isadora su preocupación y le dio algunos consejos.

_ Cuando estamos solos, es natural sentirse frágil, ya veces tienes que crear una armadura. Si no sabe cómo utilizar, debe aprender pronto para sobrevivir, especialmente cuando se trata de estar en un país extranjero.

– Tu ha pasado por todo esto también, ¿no?

– Sí, pero ahora sé lo que pasa y estoy más segura. También podrá aprender y acostumbrarse a él. Pero, tenga cuidado y este siempre muy alerta! Está todo cierto para que vaya a Málaga mañana, tengo una amiga allí que te va ayudar.

_ ¡Cierto! Seguro que todo va se quedar bien! – Estoy segura de ello! Vamos a comprar su boleto en la estación de tren.

Fueron a la estación de Atocha y Isadora compró su billete para el día siguiente a las 2 de la tarde. El día terminó, cenaran y hablaran mucho acerca de cómo Isadora tenía que ser fuerte y que este momento era muy importante en su vida.

_ Todos tenemos la capacidad para luchar y sobrevivir, es el instinto del ser humano y contigo no será diferente. Haga de los obstáculos escaleras para lo que piensas ser supremo! - dijo Fernanda, aconsejando a su amiga.

– ¡Tengo que confiar en mí! Eso es lo que va a contar a partir de ahora!

Tomaban un café mientras hablaban. Para Fernanda también seria difícil se quedar sola, pero sabían que necesitaban, en ese momento, separarse e vivir cosas distintas, siguiendo su camino, cada una a su manera.

Fernanda fue con Isadora hasta la estación de tren y se despidieron. Isadora subió al tren, sentido miedo y coraje, una mezcla de dos sentimientos muy fuertes. En el peor, ella sabía que podía fiar en una amiga, no estaba completamente sola.

El viaje comenzó y con ella su destino. El tren iba demasiado rápido a través del paisaje árido de la región. Ella puso un auricular a la oreja y con la música, Isadora pensaba en todos los acontecimientos, como si estuvieran asistiendo a una película. Pensó en Marcos. En su interior, sabía que no había más un vínculo entre ellos. Todo lo que necesitaba era redescubrir a si misma, y estaba decidida a volver a Brasil solo cuando olvidase de Marcos por completo.

Tenía que centrarse, ser fuerte y amar a si misma en primer lugar, dar a si misma lo debido valor, recuperar su talento y su esencia perdidas en las lágrimas del sufrimiento.

Después de casi cuatro horas de viaje el tren llegó a la estación de Málaga. Ella se bajó del tren con sus maletas y miró a su alrededor. Todo era muy nuevo en ese momento. La gente, el ambiente, era como si estuviera en otro mundo, lo que literalmente era. Luego fue a coger un taxi. No hablaba español, pero dio al conductor un papel con la dirección. El clima estaba muy caliente, sin viento y ya si daba cuenta de la arquitectura árabe en todos los lados.

El conductor trató de hablar, pero Isadora no comprendió nada, sólo decía: "¡*Yo no hablo en español*!" en un acento casi imposible de comprender, pero el conductor entendió.

Pronto llegó al destino solicitado. Era un pequeño edificio muy antiguo, con máximo de cinco pisos y balcones decorados con flores de temporada. " ¡*Es mejor de lo que esperaba!*" – pienso Isadora. Ella pagó el taxi y tocó el timbre.

Luciene era amiga de Fernanda, una brasileña cortés y amable, que la recibió muy bien. Ya conocía la historia de Isadora, Fernanda había hablado antes del viaje pues queria ayudar su amiga. Tomaran un café y luego Isadora se fue a su habitación.

El piso era pequeño, pero las habitaciones eran grandes, con balcón. Organizó sus cosas en el armario y se preparó para dormir, al día siguiente sería largo y difícil. Se acostó en la cama, y luego las preguntas comenzaron a atacar su mente. "Voy a ser capaz de enfrentar todo esto?", "¿Qué estoy haciendo aquí?", "¿Por qué todo tiene que ser así?" - ella pensaba.

De repente, las lágrimas comenzaron a correr por su cara, empezó a sentirse sola, indefensa y necesitada. El teléfono suena, es Fernanda. Isadora respondió, dijo que todo estaba bien, contó cómo fue el viaje, hablaban durante unos minutos y colgó.

Isadora fue al balcón. Ella pasó la mano por el pelo y miró hacia el cielo. La tristeza parecía pequeña al lado de la belleza de la noche estrellada. Oyó una voz dulce y reconfortante que le decía:

– No te preocupes, eres más fuerte do que

piensas. Sólo tienes que volver a aprender a utilizar su fuerza! Confía! Si tú has venido aquí, es porque tiene una misión. Tendrá que luchar, pero será capaz de superar todos los obstáculos. ¡Seguro que te vas a ganar!

Isadora miró a su alrededor en busca de donde venia aquella voz tan cariñosa, pero no encontró nadie.

– ¿Podría ser mi intuición? - pensó.

Una sensación de paz se apoderó de su corazón e hizo con que desapareciesen todas sus dudas, se acostó y se durmió.

Al día siguiente Isadora tomó un café reforzado con Luciene, que la presentó a Alessandra, otra brasileña que trabajaba en la cafetería y compartia el apartamento con ella. Alessandra era de Recife y al

principio estaba muy tranquila.
– ¡Buenos días! - dijo Alessandra, muy seria. – ¡Buenos días! Encantada de conocerte, soy Isadora, amiga de Fernanda.

– ¿Tú eres la amiga de Fernanda? No sé quien es...pero encantada!

Isadora estaba preocupada, pero tratando de hacer todo bien. En la voz de Alessandra sentía que no era muy carismática, pero no le importó mucho. Esa seria una situación temporal, y tendría de tener una buena adaptación a las cosas. Después del desayuno, se dirigió a la cafetería y Luciene presentó Isadora al encargado, el Sr. Javier. Él la llevó a la oficina para arreglar la documentación del contrato del trabajo.

Javier señaló que Isadora nunca había trabajado como camarera y comenzó a cuestionarla.

– ¿La señorita habla español?

– No, pero aprendo muy rápido. Yo hablo Inglés.

- decía Isadora despacio, intentando hablar en español.

– Bueno, al menos esto ... ¿Ha trabajado en una cafetería antes?

– No, pero aprendo rápido! - insistió Isadora.

– ¡Usted no tiene un perfil de camarera!

– Esto significa que no vas a dar me el trabajo?

– Esto significa que usted tendrá que ser rápida para aprender. Si tu garantizar que vas te esforzar, no hay problema. Pero, soy exigente!

– ¡Tenga la seguridad de que haré mi mejor esfuerzo para que todo salga bien!

– Usted conoce como es el sistema de pago?

– Más o menos...

– Recibe un salario fijo y la propina son de ustedes, cada camarera recibe propina de los clientes para atender a las mesas. Este es un buen momento para hacer dinero. ¡Aproveche!

– ¡Haré mi mejor esfuerzo!

– Bueno, voy a darte un voto de confianza. Regístrate aquí.

Isadora miraba los términos del contrato y los firmó.

– ¡Gracias por la oportunidad!

– Gracias a ti ¡Buena suerte!

Isadora puso el uniforme y Javier presentó la cafetería para ella, explicaba los procedimientos y cómo funcionaba todo. Pronto comenzó a servir a las mesas donde los británicos estaban sentados. En aquella región, durante la temporada de verano, venían muchos ingleses por el campeonato del golf.

El día transcurrió rápidamente y cuando salió de la cafetería, llamó su familia en Brazil y su amigo Flavio. Explicó a todos que todo estaba bien y llamaría siempre que fuera posible. Se fue a casa y cuando llegó, Luciene estaba sentada cerca del balcón bebiendo vino. Luego que vio Isadora, invita a sentarse y hacerle compañía.

Luciene empezó a contar su historia. Estaba casada, tenía un hijo pequeño y ya estaba en España a nueve meses. Ella tenia ganas de volver a Brazil, estaba cansada pero tranquila porque ya había alcanzado su meta. Viajaría el próximo mes. Mientras hablaban, Alessandra llegó a casa y se encerró en su habitación.

Isadora simpatizaba con Luciene, pero se dio cuenta de que Alessandra era difícil, pero todavía no le importaba mucho. “Todas las personas tienen su forma de ser y su propia razón para luchar por algo mejor. Tengo que encontrar lo que es bueno en todo y en todos.” - pensó.

Luciene tenía ganas de saber más de la historia de Isadora, pero ella no dio más detalles, sólo dijo que tenía que recuperarse, porque había tenido problemas financieros en Brazil. Luciene conocía un poco de la historia de Isadora, que era una artista plástica y de toda su angustia, pero se dio cuenta de que ella no quería hablar de ello.

Por la mirada de Isadora, Luciene se dio cuenta de la tristeza de su recuerdo y no insistió. Sabía que en la vida hay cosas que deben ser olvidadas para que se pueda seguir adelante. Cenaron y fueran a dormir. Al día siguiente iban a necesitar una gran cantidad de energía.

VII

Dos de Oros

Expectativas de nuevas oportunidades,

pero hay que tener precaución

para tomar la decisión correcta.

A través del equilibrio y la atención

se puede ver una situación de manera

pacífica, siguiendo el camino

de manera segura.

Un mes pasó rápido y los días se hacían cada vez más pesados. Isadora ahora sabía hablar español y se hizo muy amiga de Luciene. Estaban en pleno verano y a cada día llegaban más Ingleses, Isadora estaba más rápida en el trabajo y ganando más dinero. El humo del cigarrillo y la voz fuerte de los clientes estaban dando una señal de que la fatiga estaba empezando a molestar. Habia llegado el momento de hablar con Javier.

– Javier, diga me, te gusta mi trabajo en la cafetería?

– Si, me gusta mucho, usted me sorprendió!

– Me gustaría pedirte un favor...

– Dime...

– Estoy trabajando por un mes sin descanso, necesito por lo menos dos días porque me siento muy cansada...

– Voy a hablar con Alessandra, si ella está de acuerdo, todo bien.

– ¡Gracias!

Isadora estaba esperando que Alessandra acordase, sabía que había una cierta rivalidad oculta entre las dos, pero no sabía por qué. Luciene iba a viajar en dos días y a ella apetecía conocer un poco más la ciudad.

El día transcurrió rápidamente y las tres se fueron a casa. Javier confirmó lo descanso de Isadora en los próximos dos días. Alessandra parecía más tranquila ese día y incluso hablo más con Isadora.

– Puedo cubrir en su tiempo libre, tu hagas lo que tienes que hacer,

relájate...

– ¡Gracias!, Javier me dijo.

– Javier habló conmigo y mañana podrá descansar.

– ¡No sé cómo darle las gracias!

– No hay necesidad de dar las gracias! Vamos a comer una comida brasileña...¡a cenar!

Y ellas fueron a un restaurante brasileño muy agradable, aprovechando también para una despedida a su amiga Luciene. La comida y el ambiente les trazia recuerdos de su país. Incluso las cosas parecian bien por allí, las raíces son cosas muy fuertes en las personas, es la madre tierra, su origen, su tierra natal. En aquella noche todo parecía muy mágico. La personas estaban amables, y la energia del mar mediterráneo hacia con que todo parecera perfecto.

Llegaran a casa y cada una fue a su habitación. Isadora comenzó a empacar sus cosas y encontró a su Santa Biblia. Pensó en todo lo que estaba vivindo y abrió en una pagina que sus manos eligieron , donde encontró a un salmo:

" *¡Oh Dios, tú eres mi Dios, en las madrugadas busco te, mi alma tiene sed de ti, mi carne te necesita mucho, en una tierra seca y cansada, donde no hay agua...*"

– Que fuerte! - habló sola.

– ¡Salmo 63! - dijo Luciene, entrando en la habitación de Isadora.

– ¿Cómo lo sabes? - Isadora dijo, sorprendida.

– Es mi salmo favorito. Y por casualidad, yo estaba leyendo ahora mismo. Es un salmo de gran fuerza.

– Si nota... ¡Qué casualidad!

– Las coincidencias no existen. Lo que existe es la sincronía y desde que te conocí siento una energía muy buena!

– ¡Yo también lo siento en ti!

– Me gustaría hacerte una pregunta...

– Claro, puedes hacer hasta dos.

– ¿Por qué no trabajas más con la pintura? Siento entrometerme, pero Fernanda me contó su historia, sé que eres una artista...

– Si...pero es pasado...- Isadora dijo, bajando la cabeza.

– Uno jamas puede dejar de ser quien realmente és! ¡Jamás! ¿Quieres

hablar conmigo?

– Es una larga historia...

– No hay problema. Me encantan las largas historias! - dijo Luciene, sentada en el borde de la cama. Isadora le dijo todo sobre su vida y su relación con Marcos y Luciene escuchaba con atención a todos los detalles.

– No vas a creer lo que dijo él, ¿no?

– ¿Sobre qué?

– Acerca de su capacidad, su sensibilidad y de su talento. En estos últimos días en que convivimos y te conocí un poco mejor, si quieres saber lo que yo pienso, su "ex" no merece un minuto de su sufrimiento, o una gota de tus lágrimas.

– Puede ser un karma...

– Tal vez sea así, pero tu puedes deshacerse de él.

– ¿Cómo?

– Perdonar. Pedir perdón. ¡Y sigua a tu camino! – Eso es todo?

– Incluso podrías pensar que es nada, pero se requiere fuerza de voluntad y un gran sacrificio. Piensa con cariño. Tú te sentirás mucho mejor, y con el tiempo te vas olvidar, vá a ser solo una brisa en tu cabeza. Tu mereces abrirte para una nueva vida y incluso un nuevo amor, pero debe pasar por un proceso de desprendimiento.

– Por supuesto que pienso en él, pero estoy bastante segura de que no es el lo hombre de mi vida.

– Su viaje a España ha sido un acto de liberación. Ahora es la parte más delicada, limpiar lo que está sucio. Después de este proceso, vas a estar lista para un nuevo amor. Sin esto, se mantendrá el círculo vicioso del sufrimiento. Además, debes recuperar su autoestima, su trabajo real. Eres una artista! ¿Qué está haciendo trabajando en una cafetería?

– Ganando dinero...y también, mis últimos trabajos no fueran buenos.

– Después de este proceso, como te he dicho, estoy segura de que va a mejorar, y como un resorte descomprimido, volarás tan alto que ni siquiera vas a acordar de las inútiles palabras de su "ex".

– Gracias, has demostrado ser una gran amiga. ¿Qué va a ser de mí sin ti? - Isadora dijo con una voz triste.

– Seguirás tu camino... lo que necesitas! Cuando tu regresar a Brazil, búscame para decirme de su regreso y me invitar a su próxima exposición. Su horizonte está te esperando! No deje su talento escapar por sus manos debido por la opinión de un hombre... que siquiera...

¡no ama a si mismo!
– Voy a pensar en esto...¡gracias!

Se abrazaron y Isadora comenzó a llorar. Luciene consoló a su amiga, pero ella sabía que todo iba terminar bien. Isadora dice a Luciene para dejarla un poco sola. Ella entendió y cerró la puerta con cuidado. Isadora miró hacia arriba y pidió a Dios para liberar aquel sentimiento para poder empezar su vida con armonía y equilibrio. Todo lo que ella quería era redescubrir a si misma... y ser feliz.

VIII

La Fuerza

Tu poder se despierta,

pero es importante saber cómo vas a usar

para conseguir lo que deseas.

La energía vive de una manera natural...

con proporción y equilibrio.

En la mañana siguiente las tres desayunaban juntas y Isadora se disculpó con Luciene porque había se emocionado en la noche siguiente, pero ella entendió su amiga. Era el último día de Luciene y ella quería hacer algunas cosas, luego invitó a Isadora para acompañarla, asi podría aprender un poco más de la ciudad. Mientras caminaban, Luciene explicaba lo que sabia para su amiga.

– ¿Sabías tu que Málaga es la ciudad natal del pintor Pablo Picasso?

– Sabía! Es un honor estar aquí ahora mismo!

– Málaga es una ciudad llena de encantos, privilegiado por el sol más brillante ya visto en mi vida!

– Todo esto es una gran alegría para mí y siento me renacer. Cada minuto ha sido intensamente vivido, a pesar de estar trabajando mucho. Isadora dijo, con sus ojos más vivos y brillantes.

– Me di cuenta de que todo lo que haces es con gran alegría y fuerza de voluntad, y eso es lo que hace el progreso en la vida. Sin fuerza, nada se gana! Siento que vas a tener mucho éxito en la vida! Hay talento y humildad, no te incorpores en la energía oscura del poder de la vanidad. La vanidad ha matado a más gente que la bomba atómica. Ha destruido las naciones, razas, civilizaciones y los hombres entre sí. Es una fuerza brutal y devastadora. Se necesita mucho control y amor para la conducción del talento.

– Eres muy inteligente! - Isadora dice a Luciene, sorprendida.

– Tal vez yo sólo soy una buena observadora! dijo Luciene, sonriendo y mostrando la ciudad.

Ellas caminan entre las palmeras de los jardines de la Alameda, por la aldea de restaurantes y por lo camino se notaba la costa protegida de los vientos por las Montañas Rocosas, que penetraba por el mar Mediterráneo con sus playas de arena fina y plana. Málaga era una de

las zonas más desarrolladas de Andalucía, gracias a su gran atractivo turístico y demográfico.

– Dicen que los moros ocuparon Málaga hasta mediados del siglo XV, después de haber convertido la ciudad en uno de los centros comerciales más importantes de la Península Ibérica. Dejaron su marca en el centro de Málaga, en particular en las inmediaciones de la Alcazaba, sus torres y murallas escondían un antiguo palacio que ahora es el Museo Arqueológico. - dijo Luciene, señalando el horizonte.

– Me he dado cuenta de que la arquitectura árabe está muy presente aquí, las personas en Málaga son muy contentas y vibrantes. - dijo Isadora, mirando todos los detalles de la ciudad.

– Ves el puerto? Antes era frecuentado por los fenicios, romanos y árabes, ahora aportan los buques de carga y transbordadores. En las calles estrechas, pasan los peatones y con ella hay varios restaurantes y bares con pequeñas tiendas que venden libros, ropa y antigüedades. ¡Mira! Ese es el principal teatro de Málaga, el Teatro Cervantes, donde el talentoso Antonio Banderas actuó por la primera vez.

– ¡Qué honor! - Isadora dijo, encantada.

– ¡Ahora voy a llevarte a un lugar muy especial!

– ¿Dónde?

– Verás... ¡sorpresa!

Caminaron unos cien metros y Luciene presentó a Isadora lo espíritu de uno de los más grandes artistas de su inspiración.

– Aquí se encuentra el impresionante Museo Picasso, este palacio renacentista, el Palacio de Buena-Vista, que fue convertido en un edificio para exponer sus obras.

– Auténtico y natural... como era él! - Isadora dijo, sonriendo, devorando todos los detalles con los ojos brillantes.

Entró en el museo y se dio cuenta de que las puertas y los techos fueron hechos con gran precisión, dedicación y apreciación de artistas malagueños, como un homenaje al artista.

– Es inevitable no darse cuenta de la calidad de las pinceladas y la grandeza de su obra cuando sólo tenía dieciséis años de edad. Sin duda, es uno de los grandes nombres del arte! - Isadora dijo, en análisis de las obras.

– ¡Vamos a tomar un café! - dijo Luciene.

– Estamos en el patio del Museo de Pablo Picasso, tomando un café... ¡estoy soñando!

– Cuando vivimos el sueño es porque estamos en el momento

adecuado y en el tiempo cierto! dijo Luciene.
– Destino!

El ambiente estaba llevando Isadora para el alma del arte, viviendo el mágico universo.

_ Todo este maravilloso escenario fue elegido en parte por su proximidad a la casa donde Picasso vivió cuando era niño, esta a sólo cinco minutos a pie... quieres conocer? - dijo Luciene.
– ¡Claro que si!

Pagaran la cuenta y luego se fueran hacia la casa de Pablo Picasso. Se trataba de un elegante edificio en una plaza poco abandonada. No podían entrar porque estaba cerrado, entonces fueran al jardín botánico, la Finca de la Concepción, donde se apreciaba una colección de palmeras y plantas exóticas. Fuentes y estatuas romanas enriquecían el jardín y en el mirador tenían una extraordinaria vista a la ciudad con el Mediterráneo.
– ¿Quieres conocer a un castillo?

– ¡Por supuesto!

Fueran hasta el castillo, que fue reconstruido por los moros y ahora fue transformado en hotel, un turístico parador con una vista panorámica impresionante. Isadora estaba sorprendida por tanta belleza!

En la mañana siguiente, la lluvia caía duro. El cielo era gris. Luciene estaba lista. Ya era hora de irse.
_ Va a ser difícil sin ti, pero tengo que ser fuerte! Isadora dijo con tristeza.

– ¡Vas a conseguir!Después, me cuentas todo...en detalles!

– ¡Por supuesto! Nos vemos en Brazil!

_ ¿Prométeme que vas a volver a pintar? Tu tienes que invitar me a su exposición... ¿recuerdas de que hablábamos todos estos días? - dijo Luciene, mirando fijamente a los ojos de Isadora.
– ¡Te lo prometo! Voy a enviar la invitación!

– ¡Buena suerte! ¡Hasta pronto! - dijo Luciene, conteniendo las lágrimas

_ ¡Buena viaje! - Isadora dijo, abrazando a su amiga.

Se separaron e Isadora volvió a casa. Cuando entró en su habitación, vio a un paquete con su nombre en él. Abrió. Se trataba de una pantalla, un conjunto de pinceles y pinturas. Dentro había una nota pegada con una cinta dorada, diciendo:

"A mi amiga Isadora, versión femenina de Pablo Picasso: Auténtica y natural. - No hay dos personas como tu en el senario de la vida. Sin ti, el universo no sería lo mismo! - Soy tu fan! Haga, de este camino, lo gran comienzo de su historia! Veo un final feliz! Con cariño, Luciene"

– ¡Gracias! Aquellos que conocen a nosotros, puede transformarnos! - Isadora pensó, emocionada y sonriente, con una lágrima cayendo por su rostro.

IX

Cinco de Espadas

Tienes que usar la diplomacia

y la perspicacia.

Escuche las señales.

Nuevos pensamientos pueden ayudar te

a salir de una situación.

Los días pasaron y Isadora estaba cansada. El humo de la cafetería y las voces de los españoles estaba pesando sobre su cabeza. Había quince días que trabajaba sin descanso y el cuerpo ya estaba cansando otra vez. El trabajo estaba cada vez mas pesado y no tenía tiempo para nada más. Ella estaba un poco intolerante con los clientes y Javier había notado la suya hostilidad.

– Está todo bien? Te veo nerviosa...
– Está bien, me siento cansada...
– A partir de ahora hasta el final del verano va a
ser así. ¿Te gustaría ir a otra ciudad?
– ¿Cuáles son mis opciones?
– Hay una vacante en Bilbao. Es una ciudad muy
diferente, es bonita... pero puede haber algunas cosas que no te vá a gustar. - dijo Javier, de advertencia.
– ¿Dónde está esta ciudad?
– Es una ciudad en el norte de España.
– ¡Me interesa!
– Pero, es bueno que tu sepas que los vascos son
más difíciles y la población es mayor, en la gran mayoría.
– Me gustaría conocer este lugar, es una forma de conocer mejor el país.
– Voy a hablar con el administrador de allí y darle una posición.
– ¡Gracias!

Al día siguiente, Javier llamó Isadora en su
oficina.

– ¿Seguro de que quieres ir? - dijo Javier, con una mirada seria.
– Creo que será bueno para mí por lo menos por un tiempo, es bueno conocer a otro sitio. - dijo Isadora, pasando las manos en su cabello y con la mirada cansada.
– ¡Muy bien! - dijo Javier un poco triste. Pero sabes que aquí tienes

un amigo y puedes volver cuando quieras, es solo hablar. Tenemos otras tiendas de café en España, en Alicante, Valencia, Madrid, cuando haya vacantes abiertas, te lo diré. Pero tenga cuidado con la gente y no crea en todas las personas. Tendrás un lugar para alojarse en Bilbao, un apartamento de mi suegra, ella alquila habitaciones, estarás segura allí. Pero si necesitas algo, llámame!

_ Gracias Javier! En mí tienes una amiga también! ¿Cuando empiezo?

– Volveré a llamar y confirmar. Se confirmar, trabajas aqui hasta mañana. Puedes reposar durante aproximadamente cuatro días por aquí y llegas en Bilbao el lunes. Hay algunas playas interesantes por aquí, seria bueno para ti que conozcas antes de ir, vale la pena!

_ ¡Gracias! Mañana trabajo y me voy a Bilbao el domingo.

– Si!

Al final del día, después del trabajo, Alessandra
y Isadora fueran a casa.

– Será bueno para ti, Bilbao es una ciudad interesante pero hay que tener cuidado, no tomes un partido político porque es un lugar peligroso en relación a esto. - advirtió Alessandra.

_ Por que tan peligroso?

– Bilbao es parte del país vasco y lucha por la separación de España, quieren ser un país independiente. Pero no es peligroso para los turistas o para la población. Lo importante es no meterse en problemas. Y no hablar demasiado! Escuches más y hable menos! advertió Alessandra otra vez.

_ Entiendo. Mañana es mi último día aquí, voy a caminar un poco y prepararme para una nueva batalla.

– Si necesitas algo, aquí estoy!

_ Gracias Ale. Eres una gran amiga también! El vino y la filosofía acompañaban Isadora y
Alessandra aquella noche. Hablaban de las
amistades en los viajes cortos, intensos y en la vida
cotidiana. Isadora se dio cuenta de que, cuando
estamos abiertos a la intuición se puede aprender
cosas nuevas, creciendo en todos los aspectos. Al día siguiente Isadora fue trabajar, era el
último día. Cuando salió del trabajo fue comprobar su e-mail. Cuando abrió sus mensajes de correo electrónico, ha visto algunos de Marcos.

_ No puede ser verdad! - dijo, asustada. *“ ¿Dónde estás? He llamado por ti al teléfono por muchos días, y no se nada de ti. Llamé a su familia y nadie me dice dónde tú estás. Por favor, necesito hablar contigo!”*

Los repetidos mensajes dejaran Isadora preocupada. Salió del ordenador y buscó a un teléfono. Llamó a su hermana en Brazil y le dijo todas las noticias, y pidió para que no hablasen donde ella estaba pues, en el momento adecuado, diría a Marcos.

Isadora llegó a casa nerviosa. Alessandra preguntó qué había pasado y Isadora superficialmente explicó lo que pasava, no seria bueno recordar de toda aquella historia. Alessandra dio un vaso con agua para Isadora beber y luego se calmó.

– Todavía te gusta ese hombre, ¿no?

– Por supuesto que no!

– Si tu te pone tan nerviosa, es porque te gusta todavía...

– La historia es mucho más profunda de lo que piensas. Crucé el océano para olvidar a este hombre, sería muy estúpido yo tener una recaída. - Isadora dijo, nerviosa, pasándose la mano por el pelo.

– Eres un ser humano y si todavía te gusta el, donde está el problema?

– No importa Alessandra! Mañana hablamos mas, ahora voy a dormir. Tengo que organizar mis cosas y caminar un poco por la ciudad. Ahora, más que nunca, tengo la necesidad de distraerme.

– Tu lo sabes... ¡Buenas noches! - Alessandra dijo, no entendiendo nada.

– ¡Buenas noches!

Isadora fue a su habitación, no se extendería las confidencias a Alessandra, tenia vergüenza de hablar de su historia con Marcos. Se acostó en su cama y pensó en todo como se pasara a una película por su cabeza. Ella tenía que deshacerse de ese sentimiento, olvidar y seguir adelante.

X

El Colgado

Mire una situacion con una distancia,

asi puedes tener otra perspectiva

retomando a sus fuerzas

y ganando nuevas formas de

entendimiento.

No tome demasiado tiempo

para poner el conocimiento adquirido

en pratica.

Al nacer del sol, Isadora salió de la cama, tomó un café y iba a dar un paseo por la playa. Necesitaba sentir el sol, mirar la gente y vivir un poco. Necesitaba seguir su camino. Pero primero ella tenía que ir a la estación de tren para comprar su billete para Bilbao.

Por la tarde, pasó en Fuengirola, donde encontró muchas tiendas y bares, muchos ingleses en la calle y una increíble sensación de libertad invadió su corazón.

– Es muy bueno seguir el nuestro camino y determinar lo que hacer y donde seguir. pensó, mientras caminaba por las calles.

Cuando llegó a la playa, Isadora buscó una silla y se sentó cerca de un restaurante, mirando el paisaje. La playa estaba animada, un montón de gente hermosa disfrutando del sol y del mar, una vital energía presente en las personas. Un acento latino la despertó del trance.

– ¡Hola! En qué puedo ayudarle?

– ¡Hola! Sí, una agua, por favor!

– Eso es todo?

– Hasta ahora si, ¡gracias!

La camarera llevó el agua a Isadora cuando preguntó la su procedencia, y ella dijo que era colombiana. Isadora le preguntó cuánto tiempo estuvo allí, y dijo que ya estaba a un año en España.

Isadora le dijo que llegaba de Brazil, cuando una voz femenina con acento brasileño interrumpió la conversación.
– Por favor! - dijo la chica.

– Un momento, voy a ir. - dijo la camarera colombiana.

– Ok, hablamos después, gracias!
Isadora vio la chica con su pareja y no tenía ninguna duda, era brasileña. La chica venia en la dirección de Isadora y comenzó a hablar.
– Hola, ¿como estas? La camarera colombiana dijo que eres de Brazil, verdad?

– Sí, es verdad.

_ Encantada de conocerte, soy Claudia, de Brazil también!
_ Encantada también! Tanto tiempo sin ver a brasileños por aquí ... usted vive aquí a cuánto tiempo?
_ Estoy aquí hace quince días, en la casa de mi novio.
Claudia vivía en Curitiba, era una persona muy agradable e invitaran Isadora para almorzar al día siguiente en un restaurante cercano, sino que marcaran en el mismo sitio. Isadora aceptó la invitación y se fue a casa, tenía mucho que organizar.
Al día siguiente Isadora fue a encontrar Claudia y su novio. Llegó al lugar indicado y vio solo a Claudia, de espaldas. Saludó la nueva amiga y se dio cuenta que ella estaba llorando.
– Hola Claudia, está todo bien?

_ No.

– ¿Qué pasó? ¿Puedo ayudarte?

– He peleado con mi novio.

– Cálmate...peleas de novios...

– No esta vez.

_ Pero vosotros parecían estar tan bien ayer.

– Siéntate aquí. Te diré lo que pasó.
Claudia explicó a Isadora su historia, que ella conoció a su novio colombiano a unos meses en Brazil y fue a visitarlo en España. Pero, al llegar a su casa y vivir al día a día, se dio cuenta de que él había

mentido acerca de muchas cosas y ella sentíase decepcionada. No quería volver a Brazil y no quería quedarse allí, no sabía qué hacer. Isadora le preguntó si le gustaría trabajar un tiempo en España, tal vez podría ayudarla.

– Yo soy una artista plástica. Tengo dinero a dar la
vuelta aquí, esto no es problema...

– ¿Eres una artista plástica? - pregunto Isadora, impresionada.

– Sí, ¿por qué? No conoce los artistas?

– No es eso... Bueno, yo estoy trabajando en un café, yo sé que es un trabajo humilde, pero esta ayudando me mucho, si estás dispuesta y no te importas vivir temporalmente de una forma distinta, creo que vale la pena la experiencia.

– En una cafetería...Yo? No...Soy Claudia! Una artista de prestigio! No puedo imaginarme trabajando en un café.

– Piense. Puede ser mejor de lo que piensas! Si quieres, yo hablo con mi encargado, si haber vacancia, por qué no? Así, puedes trabajar y no hace falta que te quedes en la casa de tu novio, e incluso puedes obtener inspiración para su trabajo...

– Voy pensar... - dijo Claudia, un poco molesta. – Domingo me voy a Bilbao, una ciudad en el norte de España y permaneceré allí durante un mes. Si desea también puede ser una opción...

– Bilbao? No lo sé... pero si, puede ser una opción! Puedo romper con él y va a ser difícil de me encontrar. Lo problema es...el trabajo de camarera. Pero voy pensar...

_ Bueno, mañana dame una respuesta porque tengo que hablar con mi encargado. Cuanto antes, mejor!

_ Ok!

Isadora y Claudia pasaran el día en la playa, y decidirán dar un paseo alrededor de la región.

– ¿Conoces bien España? - preguntó Claudia.

– No, estoy aquí unos meses, es mi primer viaje.

– Voy a presentar algunos puntos interesantes. Por lo menos, mi novio me enseñou algunas cosas. - dijo Claudia, con un tono melancólico.

Las dos seguirán su paseo y Claudia comenzó a explicar cada detalle de la región.

– Estamos en Fuengirola, en la costa central de Andalucía, que forma parte de la famosa Costa del Sol. Es una ciudad con una historia muy interesante, fundada por los fenicios y por ella pasaran los

romanos, bizantinos, visigodos y árabes, entre otros pueblos, que desarrolló hasta la llegada de los piratas.

– Me he dado cuenta que la arquitectura árabe es muy furte!

– Junto, hay un pueblo llamado Mijas, que era un pequeño pueblo de pescadores. Los árabes, procedentes de África, conquistaron el área. Fue llamado Soha, la igualdad de Suhayl, el castillo que dominaba la población.

– ¿Por qué Sohail?

– El castillo se llama así porque, según la leyenda, la estrella de Sohail, Canopus de los romanos, que es el más brillante en el hemisferio sur y guía a los nómadas del desierto, sólo se podía contemplar del castillo. Así, Sohail se convirtió en un lugar muy extenso, fértil y de pequeñas ciudades. En el pueblo, fue la cuna de reconocidos escritores y poetas, como es el caso de As-Suheli. Entonces, fue quemada y otra vez los vecinos se retiraron a las montañas de Mijas.

– ¡Cuántas batallas!

– Sí, pero poco después del fuego, lo Castillo Sohail fue conquistada por las tropas cristianas, al mando de la flota del conde de Trivento, Garcelán Requesens y las tropas de tierra del marqués de Cádiz, Rodrigo Ponce de León. La conquista trajo la repoblación del lugar con treinta vecinos, pero la amenaza de las invasiones del norte de África y de otros factores como la escasez de suelo en venta cerca de Fuengirola explica el fracaso de la repoblación y diez años más tarde, la zona deshabitada fue reducido a una fortaleza de la vigilancia costera.

– Pero Fuengirola no es deshabitada.

– Ya no es así, porque desde hace diez años Fuengirola dependía de la ciudad de Mijas, y poco a poco era cada vez más poblado y en la costa, empezó a disminuir la amenaza de los invasores. La nueva población ya no estaría en el mismo sitio donde fueron los fenicios, los romanos y los árabes y el otro lado del río, donde en los oficios de principios del siglo XVIII se producen cerca de la playa, también sirvió de anfitrión a los viajeros, los navegantes y caminantes. Con el comercio comenzaron a surgir algunas chozas formando así un pequeño asentamiento. Así, Fuengirola se ha convertido en un importante centro turístico y su economía comenzó a depender de esta industria, que atrae a muchos turistas de todo el mundo, especialmente los británicos.

– Cuántas vidas han pasado por aquí ... la cantidad de energía, ideales, amores, victorias, derrotas, alegrías, tristezas ... la vida deja su marca. - dijo Isadora, mirando al horizonte.

– ¡Si, es verdad!

Se sentaron en un banco frente al mar, observando el movimiento

de las personas y el paisaje del fin de tarde, cuando Claudia comenzó a hablar.
– Nunca me imaginé que mi novio era otra persona.

– ¿En qué sentido?

– Sólo conocemos a una persona cuando vivimos con ella. No tardo años para darme cuenta de ciertas cosas, me doy cuenta rápidamente, porque el tiempo para mí es una cosa muy preciosa. Cuanto antes te das cuenta de las cosas, causa menos dolor y menos tiempo perdido. La vida se mueve demasiado rápido para perder el tiempo con la infelicidad!

– Veo mi reflejo? - Isadora pensaba, mientras escuchaba las palabras de su nueva amiga.

Se acordó de su historia con Marcos. Ya no quería hablar de ello, pero se dio cuenta de que el destino había puesto una persona como ella en su camino para que pudiera reflexionar su historia.

– La vida está estrechamente entrelazada con la vida de otras personas... - pensó.

Algo tenía que aprender de esa historia, estaba decidida a ayudar a su nueva amiga. Fernanda ha ayudado. Ahora era su turno de ayudar a alguien.

XI

La Sacerdotisa

Deja el pasado, alimente sus posibilidades y

sigue su intuición.

Secretos misteriosos serán revelados del

interior de tu universo,

y puede cambiar tu vida.

Isadora se despierta con el sonido insistente del teléfono.

– ¡Yo tuve una idea! - Claudia dijo animada.

– ¿Qué?

– De verdad...no me veo sirviendo mesas. Pero yo podía disfrutar de su estancia en Bilbao y pasar unos días en un hotel allí, así puedo conocer la ciudad y no voy estar sola.

– Voy a tener pocos días de descanso.

– No hay problema, yo voy a buscar cosas a hacer. Sólo dime cuando vas, así puedo programar mi viaje. Ahora yo estoy en un hotel cercano, salí de la casa de mi novio ayer.

– Bueno, me voy el domingo y me quedare en un piso de la suegra de mi jefe, no puedo pagar un hotel de ahora...

– Dime la dirección, voy a buscar un hotel cercano.

– Ok! Más tarde te daré toda esta información.

_ ¡Gracias! Eres un ángel!

– Que nada, yo sólo quiero que te quedes bien, sé exactamente lo que estás sintiendo ...

– Hablaremos más tarde!

A las 9 de la mañana del domingo, Isadora fue hasta la cafetería decir adiós a Javier.

– Si necesitas algo me llamas!

– ¡Gracias!

Se abrazaron y Isadora fue abrazar a Alessandra.

– ¡Gracias por todo!

– ¡Gracias también! Yo voy a extrañarte.

– Yo también. ¡Hasta pronto!

Isadora tomó un taxi y se fue a la estación de tren de Málaga, luego subió y se sentó. El tren comenzó a salir de la estación y poco a poco, el paisaje seco y con estilo andaluz corrió por sus ojos con la velocidad del tren. Poco a poco, el sol se ponía y el brillo de las estrellas llegaban con la noche, donde hacían del cielo una belleza impresionante, atrayendo sus ojos. Pronto se quedó dormida.

Horas más tarde el tren se detuve más veces, y las voces de los pasajeros estaban mas presentes. Isadora se despertó y miró por la ventanilla del tren. Estaba amaneciendo, el sol estaba saliendo y se notaba un cambio drástico en la vegetación mas verde y la temperatura poco más húmeda.

El tren fue más lento. Una voz anunciaba la proximidad de la estación de Bilbao. Se asomó y vio a algunas banderas rojas y casas antiguas que pertenecían a la ruta del tren. Isadora no entendió el simbolismo de las banderas rojas, pero sin duda sabría después. Ella bajó del tren y buscó un taxi. Llegó a la casa y tocó el timbre. Una señora abrió la puerta.

Su nombre era Helena. Una señora española muy seria, educada y acompañaba a Isadora. Cuando ella llegó en la habitación, encendió la luz. Era pequeña y sucia. Isadora no gusto, pero estaba tan cansada que no le importaba, sólo pose una sábana limpia en la cama y fue a dormir.

Isadora despertó a la mañana siguiente, sin saber exactamente dónde estaba, pero uno pensaría mejor después del café. Entró en la cocina, y la señora la invitó a comer y hablar, así podrían conocerse mejor.

Doña Helena era una mujer viuda con dos hijos, y su hija era la esposa de Javier. A pesar de que tenía un familiar cercano, le gustaba vivir sola y alquilar habitaciones a los extranjeros.

La conversación hacia Isadora sentirse más segura, pero necesitaba ir al trabajo. Fue a la cafetería y cuando llegó, no le gustó el ambiente. Un hombre de mediana edad la recibió y la llevó hasta la oficina del gerente local. Esperó casi una hora y por fin, fue recebida.

Su nombre era Juan, un hombre de unos cuarenta años, pelos

negros y ojos cansados, pero muy amable y receptivo.
– Tu has venido de Málaga, ¿no? - dijo Juan,
mientras miraba con atención a los documentos de Isadora.

– Sí, yo estaba trabajando allí.

– Javier me dijo que eres una gran camarera. Espero que te guste aquí.

_ ¡También espero!

– ¡Buena suerte!

Isadora firmó los papeles y Juan le mostró la cafetería y la presentó a otros empleados. Se arregló y luego fue atender a una mesa donde algunos clientes acababan de llegar. A pesar de estar un poco insegura, Isadora le fue bien, sabía que tenía que luchar para hacerlo perfectamente.

En un primer momento, se dio cuenta de que la voz de las personas era más alta y fumaban más, pero trató de no llevar a cabo estos detalles. Ella sirvió las mesas, recibió su dinero, lavaba a los platos y se aseguraba de que las solicitudes fueran atendidas de la mejor manera posible.

Pasaron los días y una noche, al llegar a casa, vio a Helena mirando la televisión.

– Buenas noches, doña Helena, despierta hasta ahora?

– Veo a una película. Siéntate aquí niña, haga me compañía!

Isadora se sientó en el sofá, incluso cansada. Sería bueno hablar con alguien al final del día del trabajo.

– Esta te gustando del trabajo? - pregunto la señora.

_ Sí, pero yo no quiero quedar me más que el tiempo señalado, quiero absorber la mayor parte de esta experiencia y aprender todo lo que pueda.

– Ya conoce la ciudad?

_ Todavía no, quiero hacer esto cuando yo tener una folga.

– Es una ciudad interesante. Tiene sus problemas, pero vale la pena conocer.

– Me pareció curioso las banderas rojas cuando el tren se acercaba a la estación. ¿Qué es eso? preguntó Isadora, con curiosidad.

– Tu conoce la historia del País Vasco?

– No.

– ¿Te gusta la historia?

– ¡ Me encanta!

_ Así que prepárate, porque es una larga historia... - dijo la señora, estableciéndose en el sofá.

– Estoy lista, puede comenzar. - dijo Isadora, más animada que cuando llegó.

_ Bilbao es una realidad gracias al rey Fernando IV de Castilla, que concedió el título de aldea a la misma. El puerto ya existía antes de la ciudad. Los primeros pobladores de esta zona tienen más de 2.000 años, cerca del monte Malmasin. Cuando explotó la Guerra Civil en España, la ciudad y la provincia se pone al lado de la democracia contra la dictadura.

– Me he dado cuenta que hay una fuerza política en la ciudad. Parece que estoy fuera de España...

– Y es, metafóricamente. Bilbao es parte del País Vasco, o Euskadi, que es una de las diecisiete comunidades autónomas de España, que se encuentra cerca de los Pirineos. Los nacionalistas vascos consideran este territorio, "el País Vasco Sur" como parte de la nación vasca, junto a la Comunidad Foral de Navarra.

– Salí de la Costa del Sol y ahora estoy en una región consumida por una creencia política y con ideologías tan distintas...¡eso es interesante!

_ Y eso es sólo el principio. De hecho, el pueblo vasco ocupó la Península Ibérica alrededor del año 2000a.c, y resistió a las invasiones constantes sufrido por la región a lo largo de los siglos. A pesar de la dominación romana, los vascos han mantenido su lengua, sus costumbres y tradiciones, un proceso de resistencia constante.

– Aquí hay un dialecto propio?

– Sí, pero la lengua vasca no tiene relación con las lenguas indo-europeas, a pesar de que es el idioma más hablado en Europa. El vasco sólo constituye como una lengua escrita en el siglo XVI y reforzó el sentido de la unidad del pueblo. Entre los siglos XV y XVI, el sur se presentó al Estado español, que se había iniciado con el matrimonio de los Reyes Católicos Fernando e Isabel. - continuó. - Hay, en el País Vasco, entre otros movimientos que quieren una relación federalista con España, y algunos que desean esta separación. Aunque no sabemos la proporción de esta cantidad, todos los partidos legales, así como la mayoría de la población de la región condena la acción del grupo terrorista ETA.

– Estoy en un área de terroristas? - dijo Isadora, con miedo.

– ¡Sí!

_ Dime todo lo que sepas... ¿Qué es ETA? – ETA es Euzkadi Ta Askatana, que significa, en lengua vasca, Patria Vasca y Libertad. Se trata de un grupo terrorista que tiene más de treinta años de guerra contra España y lucha por la independencia del País Vasco.

– Pero lo que quieren, exactamente?

– Ellos quieren la independencia de la comunidad autónoma española del País Vasco, Navarra y el País Vasco francés en el país vecino del suroeste.

_ No me recuerdo haber escuchado nada acerca de esta organización en Brazil. Han cometido ataques?

– Las acciones de ETA han matado más de ochocientas personas, civiles y militares desde 1968, pero todo empezó después de la muerte del dictador Francisco Franco. Las cuestiones políticas es lo que hace mover esta organización.

_ Cómo empezó todo?

– Esta organización comenzó en 1959 por estudiantes nacionalistas contra la inmovilidad delante del franquismo del Partido Nacionalista Vasco, demócratas cristianos, en el poder desde 1980 en el País Vasco. Pero este movimiento nacionalista comenzó en el siglo diecinueve sobre la base de la ideología étnica, ultracatólico y anti-español por Sabino Arana.

– Luego, no se trata sólo de la política, sino una metáfora, pero... ellos atacan las personas en la calle? - dijo Isadora, con miedo.

_ Como ya he dicho... no atacan directamente a las personas, los objetivos preferidos de ETA son la policía y el ejército, cuyos métodos incluyen especialmente los coches bomba, violencia urbana y el asesinato de personas seleccionadas.

– Yo sentí que tenía que ser muy cuidadosa.

– Sí niña, hay que tener un gran cuidado. ¿Te acuerdas del ataque en la estación de tren en Madrid? Imagínese si tu estas en una estación de tren y explota? Siempre estés muy alerta, nuestro país todavía experimenta momentos de gran tensión.

– Gracias por alertarme, doña Helena... ¡ voy a tener más cuidado ahora!

En la mañana siguiente recibió un mensaje de Claudia diciendo que llegaría en dos días. Ella estaba feliz, porque tendría una amiga para caminar alrededor de la ciudad y no se sentiría mas tan sola. Cuando ella llegó a cafetería para comenzar su jornada de trabajo, un hombre la llamaba para apuntar su pedido.

– Kafe hutsa, mesedez!

_ ¿Cómo?

– Kafe hutsa, mesedez!

– ¡ Espera un minuto!

Isadora fue cerca de su colega y dijo que no entendía ese idioma. La chica habló con el señor, y apunto lo pedido. Cuando regresó, Isadora susurró.

– ¿Qué idioma habla el señor?

– Vasco, es la lengua nativa del País Vasco. - dijo la chica.

– Doña Helena dijo algo ayer. Pero nunca he oído a nadie hablar. ¡Qué distinto! - dijo Isadora, sorprendida.

– Cada parte en España tiene un dialecto.

– En Málaga, a pesar de que hablaban muy rápido, siempre escuchaba la lengua española. Pero nunca he oído esto. ¿Qué te dijo?

– ¡ Café, por favor!

– Tengo mucho que aprender...

El señor pagó la cuenta y salió de la cafetería, dando adiós con sus manos y con una sonrisa cansada. Al final del día, Isadora fue a casa cuando vio a doña Helena y le preguntó, desconcertada.

– ¿Hablas vasco?

– ¡Claro!

– Ayer usted me dijo algo al respecto, pero me gustaría saber un poco sobre el origen del lenguaje. ¿Tienes un tiempo para explicar me?

– Seguro niña, sienta te allí, mientras nos tomamos un café! Todo comienza con el origen de los antepasados vascos, que aún se desconocen incluso para nosotros, así como los orígenes de su lengua. Algunos consideran que el "Vasco" es una lengua aislada.

– Tengo mucho que aprender...- dijo Isadora, escuchando atentamente las explicaciones de la señora.

– Además, hay base de evidencia para concluir que los vascos son los únicos supervivientes de una gran familia dispersa por Europa y que han dejado su marca en actuales lenguas indoeuropeas.

– España es una incógnita y es increíble comprender a sus misterios. Creo que todo esto, incluyendo un dialecto diferente, era una manera de proteger el territorio y su gente, sin perder la esencia de sus raíces...

– Exactamente. Se trataba de una protección y hasta hoy, la región quiere ser independiente del resto de España. - explicaba la señora.

– Ellos quieren su individualidad patriótica...y quieres saber más...en este lugar, siento la necesidad de encontrar algo...mañana es mi día libre y voy a ver lo que esta me llamando. - dijo Isadora, con

los ojos animados.

– Mañana se despierta temprano, podemos desayunar juntas. Vá buscar lo que te llama...puede ser importante... ¡ buenas noches, niña!

XII

El Ermitano

Es importante que te encuentres a ti

mismo antes de cualquier elección.

Ilumina se sobre la sabiduría oculta,

sobre las pruebas y los consejos espirituales.

Un período de soledad puede

ser revelador sobre los aspectos

de una situación particular.

El verde y montañoso paisaje, rodeado por los Montes Vascos e por el imponente Sierra Cantabria del Sur hizo aquella mañana un suspiro de grandes novedades. Isadora caminaba y sus ojos devoraban cada parte de ese lugar. Quería disfrutar cada minuto para conocer la ciudad y sentir un poco de su historia.

La población era mayor, en comparación con Málaga, las calles del centro estaban bastante nuevas y bien construidas. Cerca del puente se via la Iglesia de San Nicolás, muy antiguo y con estatuas de ángeles, pero estaba cerrado.

Pensó en las cosas que doña Helena había explicado, y observaba todo a su alrededor. Muchos de los problemas políticos y religiosos que hacían el mundo mover habían nacido de este continente. Salió de los pensamientos y siguió caminando admirando el paisaje desbordante de novedades.

Se pasó por el puente y luego vio el Museo Guggenheim. Muchos turistas caminando y tomando fotos. Se detuve y miró en el museo, sus curvas y el brillo de la estructura metálica.

– ¡ Un trabajo impresionante! - pensó.

Era tarde y estaba caminando a casa. Una voz suave le dio un señal. Apartó la vista y vio un dibujo de una concha y una flecha. Era el Camino de Santiago. Ya había oído hablar del Camino de Santiago y de las personas que son llamadas por su voz. Había leído que algunos peregrinos habían cruzado a los Pirineos por el País Vasco, para evitar los rigores de Roncesvalles, muy peligrosa en el invierno. Llegó a casa y doña Helena le invitó a tomar café. Le preguntó si sabía algo sobre el Camino de Santiago.

– Claro niña, es un camino muy famoso en España. Tu has oído hablar de él?

– Si, por supuesto! Hay mucha gente en Brazil que hace este camino.

– Ah, sí? ¡Qué interesante! Siempre quise hacerlo, pero ahora la edad no me ayuda... - dijo doña Helena, mirando a sus pies.

– Imagínese, hay muchas personas mayores que superan a los jóvenes.

– Pero ellos están más preparados que yo, mi hija...

Isadora sabía que no debía discutir, doña Helena estaba convencida de que no lo haría.

_ Yo voy a dormir, mi amiga llega mañana de Málaga y tengo que trabajar temprano.

– Buenas noches niña. Relájese, yo sé que el trabajo es duro.

– ¡Buenas noches!

Fue a su habitación y se quedó pensando en el camino... ¿cómo ocultar el misterio?... fue impresionante. Se durmió. Soñaba que estaba caminando mucho, pasando por campos enormes y contemplando exuberantes paisajes. Llevaba una mochila pesada y descubrió, en el camino, lo que debía encontrar para seguir su vida sin la carga del recuerdo del pasado. De repente, se despertó asustada.

– ¿Dónde estoy? - dijo, quedandose unos minutos
pensando.

– Tengo que hacer el camino...así que yo encerar mi contrato en Bilbao! Ahí es donde voy a encontrar lo que estoy buscando! - dijo a sí misma, decidida. Apoyó la cabeza en la almohada y volvió a dormir.

Con la luz del sol entrando por la puerta de la habitación, la sombra de una mujer se acercando con pasos ligeros rompió el silencio. Sorprendida, ella levantó.

_ Hola Isadora, buenos días! Lo siento por el ruido, no tuve intensión de despertar te.

_ Hola Claudia, me alegro que hayas venido, pensé que iba a venir más tarde. - dijo Isadora , con la voz dormida.

_ El tren llegó a tiempo, quería dar te una sorpresa. Creo que hice... - dijo Claudia, riendo.

Se abrazaron y se fueran tomar el café de doña Helena, cuyo aroma era tentador. Isadora las presentó, pero las dos se presentaran cuando Helena abrió la puerta. Cuando ya se iba, las dos se quedaran solas y charlaban.

– Doña Helena alquila habitaciones y ha dejado una vacante, si lo

deseas, puedes hablar con ella.

– Bueno, yo estaba pensando en quedarme en un hotel, pero si puedo quedarme aquí...parece mejor! dijo Claudia, feliz con la noticia.

Cuando doña Helena regresó, Isadora habló con ella y Claudia alquiló la habitación para dos semanas, con eso podría pensar y decidir qué hacer. Isadora fue a trabajar, y Claudia fue a descansar. La mañana estaba bastante ocupada en la cafetería, había muchos clientes. Dos chicas llegaron e hicieron su petición a Isadora. Una chica era alta y rubia e la otra pequeña y morena. Se dio cuenta de que ellas tenían un acento brasileño.

– Usted es brasileña?

– Sí, y tu también eres, no? Este acento no esconde! dijo la chica rubia.

– ¡Si, soy! - dijo Isadora, sonriendo.

– ¿Cómo te llamas?

– Soy Priscilla. - dijo la rubia

– Y yo, Ana.

– ¡Soy Isadora! Encantada! Ahora, dime chicas...¿qué quieres comer?

_ Dos cafés y dos tostadas.

– Voy a buscar.

Cuando Isadora llevo la solicitud, las chicas comenzaran a explicar su historia. Estaban viviendo en España tres años, Priscilla era una estudiante de Artes y Ana tenía una tienda de bikinis brasileños en Madrid y estaban pasando un tiempo por Bilbao, arreglando la situación del visado en el país.

_ Estoy casi dos meses aquí y en breve tres, si fuera posible, sería interesante poder quedarme más tiempo... - dijo Isadora, interesada.

– ¿Puedes ir en contacto con nuestro abogado ... Tengo una tarjeta de aquí. - dijo Priscilla, mirando a su agenda.

– ¡Genial! - Isadora dijo, sonriendo.

– Y este es el nuestro numero de teléfono también.

Vamos a quedarnos aquí por una semana, podemos salir o hacer algo, así podemos conocernos mejor, que te parece?

– ¡Claro! - dijo Isadora, recibiendo las tarjetas con los números de teléfono.

Al final del día, cuando llegó a casa, encontró a Claudia e Isadora le dijo la noticia.

– Conocí a dos brasileñas y están en el proceso de extensión de la visa. Mi visado se agota en el final del próximo mes...creo que sería interesante para quedarnos más tiempo ... ¿Qué te parece?

– Sí, podemos ver el valor y la veracidad de la información. Si todo es correcto, ¿por qué no? - dijo Claudia, con cautela.

– Quiero hacer el Camino de Santiago y si tengo más tiempo, mejor! El tiempo aquí parece pasar muy rápido.

Isadora estaba pensando en el signo de la flecha y la concha. Las chicas de la cafetería podrían ser una señal.

– Voy a llamar mañana. - pensó ella.

Se fue a dormir y por la noche escucho una voz y consideró, por el sentimiento de seguridad, que podría ser una gran idea.

En la mañana siguiente abrió la ventana y vio el exuberante paisaje de las montañas a lo largo de los rayos del sol con el cielo sin nubes. Sintió la brisa de la mañana besando su rostro como si estuviera en una pintura. Ella pensaba que la decisión fue tomada y una vez más, tenía la sensación de lo que había que hacer.

Claudia se levantó temprano y luego preguntó con suspicacia:

– Tu conoces a estas chicas? Confía en ellas?

– No lo sé, pero vamos a llamar al abogado y verificar la información.

– Tenemos que comprobar todo. Estamos en un país extranjero y desconocido. Eso es muy delicado! - dijo Claudia, pensativa.

– ¡Voy a llamar hoy mismo!

En la tarde, cuando había menos gente en la cafetería, Isadora llamó Priscilla, pero Ana respondió. Pide para que las encontrara en la cafetería al final de la jornada para explicar más sobre los procedimientos del visado. Estuvieron de acuerdo. Llegaran y explicaran en detalle todo el proceso.

– Puedes llamarlo mañana, comentamos con él su interés y él sabe quien eres tu. - dijo Ana , con la voz firme.

– Muy bueno, mi amiga y yo probablemente haremos la extensión.

– Habla con él y nos diga si todo ha ido bien... si tienes alguna pregunta, puedes hablar con nosotras! - dijo Priscilla.

– Ok!

Luego, Isadora llama al número que pasó las chicas. Un acento italiano en un tono amistoso llamó la atención de Isadora.

XIII

El Diablo

La sonrisa del diablo es arrogante.

Su rostro es muy maquiavélico.

Es feliz en destruir a las personas.

Su trabajo es hacer maldad y no se

preocupa por la ley de causa y efecto,

con una adquisición de

karma constante.

Giovanni era muy agradable y simpatico para un abogado, pero las chicas aseguraran una gran referencia. Explicó todo el proceso de extensión de la visa y el pago de 500 euros por persona en concepto de los gastos de sus honorarios.

– Vamos pensar, le daré una respuesta hasta mañana.

– Espero su contestación. Pero no tardes mucho, cada día que pasa es un día menos para ti.

– Gracias Giovanni. Hablaremos mañana!

Después de hablar con el abogado, Isadora volvió al trabajo. Un hombre vestido de negro con un aire misterioso llegó y luego se sentó. Isadora fue a su mesa, tomó su pedido y se dio cuenta de que el hombre se quedó mirando a élla.

– ¿Algo más?

– ¿Tu eres de la izquierda o de la derecha? Preguntó el hombre.

– No entiendo tu pregunta... - Isadora dijo, disfrazando la tensión.

– Entiende sí. Ahora va a buscar lo que te pedí. dijo el hombre con rudez.

Isadora si dio cuenta, en el tono de aquel hombre, que era de izquierda radical, aquellos que habían comentado doña Helena. Optó por permanecer neutral y no se preocupó por la rudeza del hombre. Fue a la cocina para entregar el pedido y luego llevó a la mesa.

– ¡Eres muy lista! - dijo el hombre.

– ¿De qué estás hablando? Yo sólo soy una camarera de una tienda de café... - dijo Isadora con calma, mirando profundamente a los ojos del hombre.

Él la miró con seriedad y no dijo nada. Isadora volvió al mostrador y continuó sirviendo a los clientes que llegaban, sin mostrar nerviosismo. Recordó lo que Alessandra había dicho a ella antes de ir a Bilbao: "Escuchar más y hablar menos, así no tendría problemas”.

Finalmente, el hombre se fue. Por la tarde llegó un grupo de cinco chicos muy misteriosos. Sentaran, fumaban y hablaban muy bajo, mirando a su alrededor.

– Hoy es Halloween? - dijo Isadora, para el cocinero venezolano.

– No te molestes con lo que ves aquí. Simplemente serva a las mesas, no te importes con cualquier cosa, sin escuchar y sin ver nada. Usted está aquí para hacer dinero y te vas. ¡No te ponga en problemas!

– Pues...seguro! No veo, no escucho, no hablo... dijo Isadora, haciendo un gesto con las manos.

– Buena chica! - dijo el cocinero con una sonrisa.

Cruzado por la mente de Isadora que podría ser algúnos "ETARRAS", como llamaban a los miembros de ETA, algunos de ellos vivían en un edificio en otro lado de la cafetería. Isadora tomó la bandeja con las solicitudes sin mirar a los ojos de nadie, era mejor no despertar ningún sentimiento en las personas.

– Es mejor ser invisible! - pensó.

Un hombre la llamó a la mesa, pidió más café y cerró la cuenta. Cuando regresó para buscar lo pago se dio cuenta de que dejó una buena propina.

- La recompensa de la descripción y el buen servicio. - pensó.

Al final del día, Ana y Priscila fueran visitar Isadora. Llamó a Claudia y concertáran una cita en un bar para hablar de los procedimientos de visado. Priscilla y Ana garantizaran que Giovanni era un excelente abogado y mostró todos los papeles para ellas. Después de hablar, se despidió y fueran para sus casas. En el camino, Claudia cuestionaba a Isadora.

– ¿Tu crees que hará la extensión de la visa? Bueno, ¿qué crees de las niñas? - dijo Claudia, pensativa.

– Creo que ellas están un poco misteriosas, pero le expliqué a Juan este caso y me dijo que había oído hablar de este abogado y no tendría problemas, es un procedimiento normal.

– He pensado mucho y concluye que para mí no es el momento adecuado para regresar a Brazil, pero yo no me siento bien en esta ciudad.

– Tampoco estoy a gusto con las cosas. Yo tengo una idea! Vamos

hacer la extensión de la visa y salimos de aquí. Puedo trabajar en otra ciudad, si quieres acompañarme, sería genial! Pero voy a seguir con mi trabajo en la cafetería. Tu puedes viajar y hacer turismo.
– ¿En qué ciudad se puede trabajar? Volverás a Málaga?

– Juan me ha dicho algo de una ciudad llamada Valencia. Dicen que es un sitio muy rico y bello.

_ He oído hablar ya, tengo un amigo artista que vive allí.

– Entonces, vamos hacer los planes...- dijo Isadora, con expectativas. Ahora tenemos que arreglar estos documentos. - dijo a Claudia, mostrando el papel con la lista de los documentos.
– Voy a llamar al abogado mañana y vamos seguir con el proceso!

Al día siguiente, después de hablar con Giovanni, Isadora y Claudia fueran al banco para depositar el dinero y envió los documentos necesarios para la extensión de la visa.
– ¡Estamos juntas en esto! - dijo Claudia, estrechando la mano a Isadora.

– ¡Sea lo que Dios quiere! Es nuestra elección, estamos cambiando nuestro camino ahora mismo! - dijo Isadora.
– ¡Siento que estamos haciendo lo correcto!

– ¡Yo también! Sólo voy a volver a Brazil cuando yo encontrar a mi misma!

_ Y yo, ¡cuando termine mi dinero! - dijo Claudia, bromeando.

Pasaron el resto de la tarde haciendo planes para el futuro y divertindose, tenian ganas de conocer otras ciudades antes de regresar a Brazil. Claudia tenía una exposición en Italia el próximo mes y quería aprovechar este momento para alejarse de su ex novio y conocer el país.
– ¿Quieres venir conmigo a Italia para la exposición?

– ¿Cuándo?

_ En el proximo mes.

– No lo sé si puedo, tengo que trabajar ... - dijo Isadora, mirando al suelo.

– Pero su trabajo no es la cafetería.

– ¿De qué estás hablando?

– Sé que eres una artista! Conozco artes y vi a algunos de sus

dibujos, la tela y la pintura almacenada detrás de la puerta de la habitación. ¿Por qué no lo dijiste antes?
_ Yo era una artista, ya no soy más...
– Nena, una persona no deja de ser quién es en realidad! Me gustaría ver un cuadro suyo, tal vez puedas expor en Italia!
– No lo sé ...

– ¿Qué pasó? ¿Por qué dejar de pintar?

– Creo que no tengo más talento.

– Trate de volver a pintar, te lo prometo que voy a ser sincera!

– Ok... pero necesito inspiración...
– En el tiempo cierto vas a tener, pero no tardes mucho, porque si me gustar del la pintura, tengo que enviar a Italia a un plazo de quince días, ¡al máximo!
– ¡Yo prometo que voy a intentar!

Se fueron a casa y al día siguiente, Isadora llamó a Giovanni.
_ Hola Giovanni, ingresamos ayer en su cuenta el valor combinado y le envié un fax con el comprobante del pago y la copia del pasaporte.
_ Bueno, yo recibi. Voy a dar entrada en la prórroga, en dos días voy a enviar te una copia de la carta de inmigración.
– ¡Yo necesito de las cartas originales! - dijo Isadora.
– Tranquila, ahora vas a recibir las copias, los originales yo le daré en persona. Cuando vienes a Madrid? - dijo Giovanni, amigable.
– Voy a tener esta información más adelante. Usted está en Madrid?

– Si, estoy. Vea el día que vienes y nos encontramos.

– Ok... ¡Gracias! - dijo Isadora.
Inmediatamente después de colgar el teléfono, sintió una extraña sensación, una voz le dijo: "No se fie en este hombre"! Pensó en Ana y Priscila, que parecían buenas chicas y los papeles parecian legales y legítimos. Juan, el gerente de la cafetería también dió buenas referencias del abogado.
– No tengo ninguna razón para preocuparme... puede ser yo misma a sabotear me – pensó.
En ese día salió mas temprano de la cafeteria y fue caminar por la ciudad. El día estaba nublado y la brisa le acariciaba el rostro mientras caminaba, se sentía cómoda y feliz. Pasó por las estrechas calles cerca de la iglesia que habia visto el otro día, cuando se dio

cuenta de una flecha atraer su mirada como un imán. La voz dulce y suave se manifiesta una vez más:

– Mira esta flecha. Es una indicación del camino que necesitas hacer para encontrar lo que buscas. Este es el camino de los signos ... "El Camino de Santiago".

Isadora se quedó allí durante unos minutos mirando la flecha y pensando en aquellas palabras. Miró a su alrededor y no vio a nadie. Las calles estaban completamente desiertas y alli había sólo ella, sus pensamientos y la flecha. Miró al cielo y notaba el contraste de los rayos del sol a través de las nubes grises, cambiando la coloración de la tarde.

Con una sonrisa, Isadora miraba el maravilloso paisaje e imaginaba cómo Dios también parecía disfrutar, jugando con su pincel y con sus pinturas en la pantalla del universo, cambiando el tono de color y contraste en el brillo. En este momento, vio la verde colina y el bello paisaje. Admirada y con una sensación de paz y felicidad, miró al cielo, al horizonte y todo el paisaje y dijo para si:

– Sí... es eso... ¡voy a buscar lo que me llama !